## • - औ सद्गुरु महिमा -

ध्यान मूलँ शुरु मृति प्या मूलँ शुरु पर्दं | मत्र मूलँ शुरु पावयँ मोष्ठा मूलँ शुरु हुपाः ||

- 1. 'सद्गुरु वही कि जो आश्रय प्रवान कर रूपयँ निराष्ट्रयी रहे |'
- 2. श्री सद्गुरु में अखंड लक्ष्यधारा रखी पाहिए | रुलयन एवं रमरण दूप में उनका अखंड ध्यान धरना पाहिए और उस धारा में देखियधान (पार्था) नहीं पड़ना चाहिए | यह शरण उस अलोकिक पध्धति का शरण है।
- 3. अष्गुरु का कर्नथ्य इतना ही कि आग्रय-परिणित को संपर-परिणित में परिपर्तित करना अष्गुरु की आङ्गानुसार जेसा वे कहें वैभे पलना-पर्तन रखना |
- 4. सत् वही सद्गुरु | सद्गुरु की आत्मनाव से पहचानने पर ही अपनी आत्मा की पहचान। जाता है |
- 5. थीर की ऑति उनमें (सर्थुरुमें), उनके स्पर्प में उनकी मिनत में, उनकी मुद्रा में और उनके आपरण में लक्ष्यधारा रखना उसका नाम शरण |
- 6. श्री सद्गुरु अपनी शरण में लेकर जहाज में विठाते हैं और किनार पर पहुँचाते हैं | चेतन यदि शरण में जायें को एह पार पहुँचे ही

7. जो जो विकलप तिमित्त पाकर इकते हैं विकलप विकलप वार्षक क्राही हैं । यह मिरा, "यह दिशा, यह करें , यह में करें एसा ज विकलप नहीं कहते । अगर यह जीप स्पर्य की ओर विकलपों की भिन्न ने जानता हो तो पह आध्रयजल में पह जाता है । अगर है मनुखों की भी सद्युर ही तारते हैं । अतः सद्युर का विवना उपकार जितना उपकार जिनना जाएगा ?

8. सद्गुरु हमारे ट्रस्टी धनते हैं, मालिक नहीं। सद्गुरु की हिस्ट मिस्यारी पर पड़े तो मिस्यारीड़िशा रहे ही नहीं! सद्गुरु की दुशा पहचाने तो हिस्ट खड़लती है।

9. भी सद्गुरु मार्ग की परचान करा है | मार्ग के विषय में शिक्षा प्रदान करें | परंतु चलकर नहीं है | यहाँ तो स्ययं ही ज्ञानी के करें अनुसार उसे अंतलाये हुए मार्ग पर चलना पड़े |

10. अनादिकाल के संस्कार जीव को प्रायलंखी बनाते हैं। पे असद-निमित्त हैं। जानी सद-निमित्त की अधिजित करते हैं। जहां तक अमुक थोञ्यता आये नहीं और सीर्घ सीर्घ पहुँच जाय थए असंभव है।

11. इस जीव ने सद्गुरु के उपकार की जाना नहीं है, समझा नहीं है और यह समझेंगा नहीं तो शहा आत्मस्वरूप की कैसे पाया जा सकता है?

12. परम कृपाल दिव कहते हैं कि : आत्मा है। नेसे शरिर के परम के साथ संबंध है, पैसे आत्मा की महीर के साथ संबंध है, पैसे आत्मा का महीर के साथ संबंध है। जैसे आत्मा का परिचय नहीं तक आत्मा का परिचय नहीं तक आत्मा का परिचय नहीं तक साथ साथ साथ जाना। तथा है। शहर और परम अपने

अपने अपने की जानते नहीं के उस तकर इसरी की अपने की जानता है और दूसरे की भी भानता है वह आता है 13. महाबीर' जीसे के जीर | इस्निमीस की नजी पर महायीर । जिसका स्पनांप कृपांख , जिसकी हुई ही अमी, ये कृपांखु 59, पे मुरायीर । उनकी रहर पड़ते ही भे शरीर हूँ में स्मी हुँ, में पुरुष हूँ। — (सा. कहनिशेष) भे अरात्मा हूँ। कहने लाज जाते हैं। 14. स्थाथी शरण किकर अगर जीप दुरस्य पार्च ले पह अमर्ण भारण है। 15. सद्गुरु यह पद् है और सर्धर्म वहाँ । पहुँचानेपान है। उस पद पर भी जी विराजित है वे अनुपम रूप से श्रीमित हैं । उनके चरण में कुछ अपीण करना चाहिए। क्था ?—मस्तक | मस्तक पढ़ाने से उन्हें सर्पमान अर्पण के क्रिया आता है। उनका शरण स्वीकार क्रिया भाता छै । शरण स्योकार्यकरने सी हमें ने उस पड़ पर पहुँचाएँ न ? और वे ती प्रकट महायीर है कुपाछ डिक हिंदी 16 मस्तक वयाँ चढ़ाना होता है ? निन्हींने अपना-- आतमा का भाग करपाया, भवन्तीति से खुड़पाया ती उनके परण में कीई अभव थोड़े ही यहामा जाएगारी मस्तक ही यहाना चाहिए। 17. 9ाणी के बारा गरी समझी जानेपाली वस्तु जिसकी समीपता से सास्ज में सामग्री में आ जाने व उपाध्याप । उत्कृष्ट अप्रमास्थारा जिन की हो वो आपायी 18. सद्भुल के चरमा कमल का वंडी पर अगतम-स्निडाव करना प्राहिए। ती जो अगटमा अनाडिकार से समझ में अहीं आती थी-, उस आत्मा की यह आनेजा- प्रमुखेंगा |

19 राम हो जाने पर भी-भागी भिन्न की छोड़ते विरो है। जी अपने स्पर्प में ड्रान-डक्नी-पास्त्र और तप के द्वारा जीन हुए ही पेसे सिद्दा अजवान की नमस्कार छै।

20. आत्मदृष्टीन आत्मद्रान और आत्मसमाधि-के छारा जिस के र्रपयोग की धारा 'योग' (=मन, पचन, फाया के तान थीग) से छूकर आत्मा के साथ मिल चुकी है ऐसे मुक्त पुरुष की नमस्कर |

21. सत्पुरुष के चरण में गण रखें (करें) क्योंकि तुम्ली राज से वे बंधनेपाले निर्ध हैं", जिस से तुम्लस राण छूट जाएगा और राग से रिंटत आत्मा किती।

22. आतम। के उपयोग की सद्गुरु के द्वारा उन्होंने जी कुछ ज़िंधपचन समस्तायें हों उनके आत्राय की समझ कर उनमें उपयोग की जीड़कर रखें | अपने जी द्वोध उठें उन्हें सर्ल — निरपालस भाप से निपेदित कर के दुखा दें — कार डालें | कभी रूपच्छेंदी ने बनें और सद्गुरु के थोंग में मन की जोड़ें | उसे योगसार्थन कहते हैं |

23. जो जिस का ही पह उसे सैंपि देना | शरीर जात का ही इसलिए जात की सौंप देना |आतमा प्रमातमा की भीपकर जैसा का वैसा रहना |

24. जो अतीत-भूतकाल में मोझ सिधारें, धर्तमान में सिक्सी हैं और भिष्टिंच में सिधीरेंचे में सभी भिष्टत के प्रयोज के ब्हारा | बिना भिष्त के मुक्ति नहीं मिलती | श्री सब्गुरू के चश्च में निपास हों तो डीप से डीप प्रज्यनित हो |

25. किसी एक व्यक्ति में आत्मिएशर्य प्रकर एआ छी ती उन के प्रति अक्ति रखना यही सर्वर्ष है।

26. श्री सप्गुरू की जनने से , उनके शुणों का जान (ओध) होने से उन शुणों को जी प्राप्त किया जन सकता है। जैसे श्रीणकार्ष

में इर्शनमोह जीतमें से तीर्थं फर की मान्य किए | उनमें जी दर्शनमाह व्यतीत एमा ओर भी आता हूँ। यह भाष प्रकर हुआ पही उपासना धी करनी है। और उस उपासना से ही पह शुण उत्पन्न होता है। 27. तीर्षकर माता के उद्दर में आने पर भी में आत्मा हूँ यह मलते नधी हैं। इसलिए रन्द्र भी उन्हें प्रनते हैं किस में क्षायिक सम्यक्त्य प्रकट ड्रमा उसी मेंगवान मानकर प्रमन में कोई खाद्या नहीं ही सकती है। इस काल में २००४ युगप्रधान होंगे । ओर पे सभी छायिक सायक द्रव्य है । अनकी तीर्यंकर की भाति पूजा करनी चाहिए। यरण की प्रमा करनी चाहिए, उसमें भी रहस्थ है। कृपालु उस के ज्या आतामान प्रकट करते हैं। 28. शरमंत्रा जैसा वलयान साधन ही कर्म की खप। उन्नित है। पुरुषार्थ के एिन्मिंग द्वारा जीयनजाड़ी आजी खड़ती थै। 20. सम्यकत्प की प्राप्ति के लिए परम कृपान् दिव की — सत्पुरुष की सीजा और उनकी उसी प्रकार से आर्थना करों जैसी तार्थंकर की आराधना करते छी। उ०. जी स्पर्ध स्पर्ध के द्वारा ही परितृष्त हैं, जिनका जीपा दूसरों के दुःसर्प निशे हैं, जो दूसरों को कीई भी दुःस दिने निशे हैं, येसे स्परूप सुरू की लेक्ड परितृष्त, कृतकृत्यता अनुमप कलेपाल आत्मराानी इस विश्व में परम सुसी हैं। 31. जीवन में जब परम विनयशुण आता है तूव आत्मा में दीनता -लघुतां के दी मधन भुण प्रकट हीते हैं। यिनयामिन शिख्य की में भी शुण सानी मगयान के चरणकमल में ल जाते हैं। छी में जानता हूँ। यह इस विनयगुण की

32, बिसी धनबार जंगल में संग-साथ से कीई मगुष्य अलग पड़ जाय ,रात्रि अँधकार से धिरती जाती हो , अक्रेन्ट्रा यीरान वन

वाधकमात है। उस मात् के हरने-दूर छने भी सच्या

विनयशुण अकर छाता छै।

मैं भूरणा-धामा भरकता हो, शेर-वाद्य की ठाजनाएँ कि सुमाई क्रेसी हों, हाड्य उनके भय से ध्रुकता हो, एसी अस्म इशा में लघुता और डीमता का उस जीप की जी पेंड्न हों, देंगा वेंड्न, में विषयपण में फैसा हुआ हूं, उसमें से किस प्रकार पार उत्हें, इसके लिए होना चाहिए। एसा वेंड्न जह होता है तथा सच्ची लघुता—डीनता और विनय के शुण जीवन में प्रकार होते।

33. मार्घ सुणम है सरल है, परंतु प्राप्ति का योग पान। दुर्लम है। प्राप्ता जीय (अन्य की) प्राप्त करा सकता है। उसके भिया किसी अन्य प्रकार से किसी की मार्घ प्राप्त नहीं छोता।

34. परम कृपाब्ह उप ने कहा कि ई असंगता के साथ आप का सत्यंत्र हो तो आख़िर का भी परिपूर्ण प्रकाशित हो सकता है। कीई प्रयोगपर स्रोज करें तो परम कुपाछ की अपूछत द्वशा की पहचान पा सके।

35 थ्यास लित हुए कहें — रेग्हेंजात्मस्यरूप । थ्यास छोड़ते हुए कहें — परमञ्जुर । र्साह्मात्मस्यरूप परमञ्जुर । मन थिंड इस मंत्र में लीन हो जाय तो अंतर्मुस्यता प्राप्त करे । निद्राहि हुर हो , चेतन्यप्रिस में वह ध्वान पृहुचता हो । र स्युरपस्थित में शरीर का भाग (कोथ) नहीं रहता हो ।

उंग. नार्र के क्षय में जैसे मस्तक सीमा जाता है भैसे सन्गुर्द में अपना मस्तक में मुं उने का विश्वास पाहिए | तिसा विश्वास जिस का पुरा का पूरा (संपूर्ण) होता है पष्ट मुपान मिलने हों मिल विश्वास जीम आज शायद ही दिखने की मिलने हैं | मार्जिडरीक की भी प्रयाह नहीं करते | प्राय; दुन्त ही देखने की मिलता है | प्रमक्तमां दुन ने आत्मिश्ह किस दी पर शुभक पान तिस जीप अस काल में उन्होंने कितने दिखे थे ? किसी की द्या किसी (दूसरे) की काम नाहिए आती | आत्मिसिह्द 'मपरीका का परम औषत्र है। की शासी आती | आत्मिसिह्द 'मपरीका का परम औषत्र है। की विरत्ने जीप ही सात्मिसिह्द 'मपरीका का परम औषत्र है। की विरत्ने जीप ही सात्मिसिह्द 'मपरीका का परम औषत्र है। की विरत्ने जीप ही सात्मिसिह्द 'मपरीका का परम औषत्र है। की शासी करते हैं।

38. आतमा की अनुवृति के लिए सुयोज्य ४०वा, क्षेत्र, काल, नाम पाहिए | साझात् अनुवृति के मूळी पर पहार्थ उसकी प्रथम आवस्यकता है | कीन चढ़ार्थ रेशी सप्तुका

उछ. जिसे आएमसंदेश में आण अहमा हो उसे शाँत पातायरण में यहमा चाहिए। संग्रंसनामंडल में बैठकर किसी भी जाग-पमे का अभिमान होता हो तो एकांत में किया है जो एकांत में किया है जो किया के सामियार द्वारा नियुत्त कराध चाहिए। "में हिम पकार ललकारण (अस्ता) हूं। लेजों भी हेहिर मेरे प्रति आकर्षित हो।" यह सक मिट्या अभिमान हो पहलाय। भीर पानी में अमलानमा। अभिमान की महाया। भीर पानी में अमलानमा। अभिमान की महिताय। भीर पानी में अमलानमा। अभिमान होने नहीं उत्ती पह समें

40. जिसे अर्ट्युति का त्याग् करमा हो उसे एकीत में बैक्स् श्री सक्ष्रित धतालाये पर साधमा करने की मध्ययकता है। उसका साधन — स्थास लित ! सर्धातमस्पर्प ! स्थास धिंडते 'परमगुक': अनुम्भीत के अथि की स्रतिद्विन इस मर्शमंत्र की 200 भाला फिरनी पारिए। 'सर्ध्य तमस्पर्प परमगुक् इस मर्धामंत्र का जाप चेत्र न्याविज्ञान के स्थानिषीर धनने होन् अत्यंत आपस्यक हैं। सारात्र के ध्यह मार्ह विद्याधीरूप में मिन्सुहित के कार्य में लिंग जाना। अरि उसके लिए उस में शामंत्र का जाप रातिष्ठन जपते ही जाना।

41, श्राम में असते हुए थुएत वर्षी पूर्व पुंचई में हमने भाषामच्छेन्द्र। की फिल्म उसी था। गार्यनाथ अपमे गुरा मटलिन्द्रनाय की एक कार करते हैं कि मुसे माया का देशन कराईने 121 यकायक जीरखनाथ की अनुमत जी कि मानां थएं किसी दूसरी ही दुनिया में हैं। अपन शुरुद्रि मच्छेन्द्रनाथ की, कामर देख में हिंडीला स्पार - स्लि-पर कामर देश की महाराजी के साथ स्तात हुए प्र डिस्नता है। इनका बालक वहाँ खिल रहा है। युर्रिय की िकाने त्वाने पह पहाँ जाता है। पहाँ के सिपाही जिल्ला की चिंगड़े में खंड कर देते हैं। पहाँ के प्रसंतवान में शिवयां की केवल काममान में पेनय विलास में जिस्ता कर धेसा भाइक पातावरण है। जीस्का पहाँ शुड़ित के पास आ पृष्ट्यता है। 'सेन म्छन्दर भारम आया'। शन पर रानी के साथ शतते एए उसे हैं। पूरंत शुरु की और का अवितामाप वदलते। निर्ध है। यह वे सोने की एक इंट रसी थी। रामि अ इंट की ठाउँछा कुएँ में फेंक डेता छी । अरुडेंप मल्केन्साथ में स्थायं छी विकुर्वित भाषा ने पापिस स्वीच लेति है ओर अरिस्य से करते हैं कि, "पत्स, क्यी तुमने माना। "

42, श्री डिपर्पंत्रजी ने श्री यश्मीविजयमी के अध्दर्भ टीका में एक

आचार्यरेषु ने तीप्र अनंतानुषंपी का उद्ग्यू उसमें दुस्मा /अपने 🗐 आत्मलुष्ट्रम् की अस्पैं रखकर आपार्यहेषु सार -धीर्संघ की मारालते हैं, जैसे व्याला वायी के शुंड की सम्हालतां है। श्री सत्पुरुष का योजवंक कित्तना चमत्कारिक काम करता है उसका यह एक राय चित्र है। शिख्य ती ब्रिक्स में है उसकी धानी पर अरुप पढ़ बेठने हैं। शिक्ष धार से ऑस खील कर देखता है और और वेंद्र कर थाँत पड़ा रखा है) शुर्षेप काँटा लेकर उसकी अंग्रेफ निस खोलते हैं। लह एक ज्याली में लेते हैं । पह लडू सर्प की निया हैंगेर सर्प पह भी गया / वेरमाप खत्म इमा सर्प वेर की पसल किये क संवाप मानता है और पला जाता है) अताःकाल अरुपि विस्य से प्रधते हैं: "मैंन तरा लिया पह त देखता था छिट भी तुने मुझ क्यों कुछ नहीं पूछारी विनयान्यत शिष्य ने अरुपि की उत्तर दिना च प्रामी। इस मन, एत्पन, काया के योग ती मेंने आपत्री का अपने कर हिए हैं। ज्ञाप की प्रमुखें कर उपयोग आप के सा करते हैं उसके विकां में मुसे चिचार करने का कथा ही सकता है ? आप मिरा हित छी करेंगे इसिनए पुरतमें कोई विकाल उठ ही नहीं। धन्य है सि शिख्य की शिसी शरणान भाम और नामस्मरण की मीबी के लिए आपस्यकता है। यपं, एकात्रता से विचा हुआ मंत्रजाप दुम्हारा स्मण करेगा/ यक् ह्युड्य में लिख रखने की अम्रतय वस्तु है। 45. आत्मा में अनंत शिवतयाँ हैं / प्रम कृपाकु उस अर टीक्स्मी आई को इस आत्मधावित से छी छोषा में लाए थे। यित विद्या द्रिया में दिले पूर गया लाता ती अनादिक प्रवाह में जीप रशैंचा जाता | अपने अपार योगकल के द्वास परम कृपाल भगपान ने उत्पंत्रे शरणागत का उद्यार किया था। याद. योतन्य की अश्मन शक्ति है /अपने योतन्य अकार। की स्नामनेपाले पर भेककर किर उसे समुख्यें करते हैं /हिर भागगपाल पर गामण का जायं वसी पंडकोशिया नाण में मह जाय कि अवाण लो विचर उद्देश प्रयोग में किलानार विचरण कर रहे हैं। शरिर का क्या होगा उसका उन्हें भय नहार था।

Timochujar

भगवान उस जँगल में अपेश करते हैं- जिस जंगल में चंडकेशिया है | उसके बिल के पास आकर मीमपूर्वके करते हैं | भगवान ने पाँच प्रतिलाएँ ली थीं | उनमें-से एक मीनत्य की थी। 'चेतन्यपिशान प्रकट करने का प्रयोग है अरुट मीनत्य की भणने का अनंत करणा के अधिपति ने पंडकेशिक की मीनत्यपूर्वक यह अमृतस्स पिलाया |

47. सत्मिष की आत्मा की चेटा की जीरे हिन्द रख्ना पह क्या है? शुद्ध चैतिक आत्मा में प्रतानि हुए में अविकास की श्रिकारी का लीन रखना के दर्शनावरण का हिमाण है। असी पर पर परना है अत्मा पर नहीं अधिन में क्या कुमाण रहे। असुमाण की अई धारा का लाइन।

48. आत्मलङ्य जहाँ अखंड है, ज्ञानगंजानी में नहा-धोकर जो परम शीतक होकर दिखते हैं, उन्हें अन्य बेचारे जीप कि जो ऑर्स हैं, उनका दुस्प दिखकर कैपन होता है। अपने ही आंत्मप्रदेश में होता हैं। उसे रालने हेत वे सामी पुरुषार्थ करते हैं। उपकार की भाषा रखें तो जीय की जलन हो।

49. अमुक कैन्द्रल प्रकाश जो बाहर फेलता है उसे अंतर्मुख करना चाहिए | सद्भुरु ने दिसा सुझाई है : "बाहर दिखना छहे दें।" जुएन दिसा | आज तक जो अनुभप हुए , पिटी अनुभप , वाहमुख रहने पर लाखी वर्षी तक भी होते ही रहेंगे | परंतु उनसे जीपको थाँति नहीं मिलेगी , आकुलता नहीं रलेगी।

50. अर्ध पुरुगल परापतीनकाल है पष्ट रुग्ति का अपरोध-काल हैं | उसमें श्री सपुगुरु का थिया प्राप्त हो और जीन यि चेत जाथ तो इस दुस्समें से पार हो जाय | सपुगुरु सही दिशा बतलाते हैं | उन्हें कीई स्यार्थ नहीं है | बे बतलाते हैं उस दिया पर चलते हुए मेरा गाँप मुझे अपस्य मिलगा | अखंड विश्याम् | 51. रास्ता भूलते हैं तब प्रत्येक ध्यमित के। कि प्राचित पर प्रमा है । - रास्ता धनलामेपाले की विश्वासन क्या है यह देख-मानकर विश्वास करता चाहिए । फिर वे बतलायें उस मार्ज पर चलने चलते अपना घर प्राप्त हो आएगा।

52. श्रीसप्युरु मिले हैं \_ उन्होंने दृष्टि खंडलने का उपिडिया किया है | तुम दियों ओर जानी हसमें पाप नहीं है हिल्हा — देखनेपाले — की भूलकर दियमा-मानन्य और किर राजदिवादि नाय करने उसमें पाप है। यह शरीर दृष्य नहीं है, दृष्टा नहीं है | रमयाम में प्रा हुमा मुद्दी कुछ देखना नहीं है | " में आत्मा हूँ " यह पक्ष्य टीक में, ध्यकर, होनी पालिए।

53. प्रत्य को ज्यम की मानियों में कही हुई बात भूका डी मानी है | द्रेष्ण हिंदि में दिखने पर सारे ही मनुष्य, प्रयु आदि के कलिपर मिट्टी के पुतले हैं। 'एक अपस्या विशेष', 'परममुक मेता मार्क्णात्मस्परुप हुँ', मिल्जात्मस्परुप प्रमृत्रका। यह मंत्र पंत्य पर्रमित्क मंत्र का बीज रूप है | पे पाँचाँ प्रमृत्रक पाँचा ही आत्मा स्वित्न-स्परूप हैं— जन्ममरण रहित।

54. में शरीरस्परुषु नहीं ,पुरुष , स्त्रीस्परुषु नहीं , ऐसी मेरी असाड़ि की मौति भ्रीसप्तुरु में टाली |

55, सच्चे का धाय पिले विना, डॉधा प्रमुख्य अछ्ढे में अर् विना सच्चे बिकाने पर केमें आ सकता है ? सद्भुरु का शानप्रकाश याखि | 'स्पपर प्रकाशक ज्यातिस्वरूप वह यह आतमा वह में |

56. पह आत्मस्पूरूप जिममें प्रकट ड्रमा है उसे एउयर्ग केपरे में लिकर (मरकर) उसमें डी हिट रखकर, उसे ही ररा आय ता हिट हिट रखकर, उसे ही ररा आय ता हिट हिट स्थाकर , उसे ही ररा आय ता हिट हिट स्थाकर की मानिसक फिल्म निर्मित पाय ता लड़लेंप छी मुद्यमान की मानिसक फिल्म निर्मित पाय ता लड़लेंप छी मुद्यमान की मानिसक फिल्म निर्मित पाय सामा है, यह मिरा-तेरा यह सारा ही उसमें-आनोग्यों को मूल जाने में उत्तान ही रहानिहर कल्पमा उक्ती है, उसे पकड़ लिया, किनी नहीं दिया।

57 आत्मसूर्य का अकार कहीं से आता है भुरप की पूर्व की अंतर, अवति दलनी की अनेर, धुमार्क ली द्विरपाई हे । येनन और चेतना के बीच आपरणें के पर्डे पड़ गए हैं। चेतना ढ्रंडरी थी चेतनपंड विननम्ति कहा है हिट समद्गुरुक्षा में समस्त में अरायां।

58, चेतन प्राप्त ही जाने के थांड जनममृत्य के दुःरण रलजाये। संसार विष पुल्य डिखाई डि चितना तरसती है चेतन की मिलने हेत | यह तड़प रिसी चाहिए कि बीच के आपरण के पर्डे जंजकर रयाक - अस्मीमात — हो जाय।

59. तुज विरष्ट समुरता नथी'—यह अडिन थडि जाला कर ती पर्दे जले । अडिन की थोड़ी-सी असमी रसाई करनेपाले को सहबी पड़े । उसे (सहैं) विना) रसिई 'धन नहीं सकती । येतन का अनुभय करने के लिए विरह की आछा सहती ही न्धाहिए। पियु पियु ररता पंछी अपेया।

.60 . साधक जीव वह है कि जिसे सत्पुरुष का विरह एमा वड्पाता हो । वत्त्वचितक की तत्त्वज्ञान के लिए ऐसी तड़पन (वेडन) चाहिए | पिरहानल में प्रपेश करनेपालों की आत्मानुमति बढ़ती है। यहाँ प्रियतम का विस्मरण होता ही नहीं | अतः उनका स्मरण क्रमेका कहाँ से रहे ? प्रियतम का थिंड वियोज तड़पाय नो भी स्मरण करणा नहीं पड़ता। महाँ पिस्मरण ही-नहीं! अपने प्रियतम् के सिया सारा जात उस विस्मृत ही जाता है।

61. निर्जन रणम्म में - रेशिस्तान में- त्या लंजी है पिपास 'पानी पानी' हिमा मुँह से रहता नहीं है, परंतु उसी पानी का स्मरण रहा ही करता है। तिसी पिपासा अमृतपांन से जागती ही नहीं है। 'मिंहने पिपासा छ अमृत पाननी रे , किम मांने भगर्पत्। ( जिसे अमृतपान की पियासा। हो, किस अकार प्र मिट

सकती है?)

62. कामार्डन में अनंत संसार है। पति में सुरता लगी रहती है केरी त्रियमें विय वियतम प्रच्या श्रीसत्पुरुष की एउन में स्थिर कर पर प्रेम प्रपार् बहाये । हिसी सुरता लगेली उत्तरने धीर धीर (किनिक) वहनी है। 63. पिरहार्डन सह अनंत आत्मारिष्य की व्यक्त कर्तिपानी एक शक्ति है। कांच साफ़ + स्पच्छ न छी-ती पहार्थी पन प्रतिविंव ठीफ सं मध्य पडला विसे खड़्यरपी काँच अयुजल में अगर साफ बने तो असी जनण वह प्रसिव पड़ी केर दर्भ मत्पुरुष की निर्मल अंतः करण में प्रतिहिठत कर के दिखते हुए वे माला को देखते ही धर पे मोडामर्ली वतलाते हैं। 64. मार्जि में चलते हुए राक्या मूल अए । परंतु भगपान में ही शरणकुद्धि इसलिए खड़्य में नय नि । र हामिर होते हैं भगपान स्वयं मार्ग बतलाए , ऐसे अतुभव अन्तों को छोते हैं आतमा की शक्तियाँ प्रकट छोती हैं , परंतु वह अन्तातमा तो अरर्षंड शरणाञात भाष ही अनुसर्व करता है- भगपाम ही संस्कृष्ट कर रहा है (ति) श्रद्धा करके, मानकर, निर्माही धना रहता है, निर्मानी क्या रहता है। 65. 'एक भव में नहीं, षरंतु एक पल में अकरे' | इंधरउंधर शिव है पर् स्थिर हो जाव ओर आत्मा के सिवा मुसे कुछ नशे चरिशा हिसे सीध मार्गि पर डीडे जाय उसे मिलते हैं। ६६, कर्म के उड़य की आत्मा से मिन्न जाने पष्ट झानी । उड़्य को अभिन्न जाने पह अञ्चली | अञ्चलकुमार शीयते हैं, ए जो जलता है पह मेरा नहीं रे, अष्ठाय नित्मय तत्त्व प्रमाप रे 1? 67. परम कृपालु देव की नारियेल के जोले जैसी स्थित ! ! अग्रमत गुणस्थानक पर केसी स्थिति !! (एक क्षाण भी अप्रमत्तवारा की नधी छोड़ता मन १, ९ द्रधारी है स्था नहीं ? र आत्मा - केपल माला ही !!! ६८. देखना जोर जानगा यह आतमा का राण | शुक्तिः स्वपर प्रकारा में धारा | भूजाप्रमत्त श्रेरपीर वन ! कृपाळ देव के पचन श्रेरपीर है । उस कर्मके

कुंग्रे में असंग्रह्म में कर्न की सुमते आ। अपना पन। उद्दंड मींद कर्र के हेर पर तर निर्माट उस अगर से शोर्थ बनाया है। कररे का उपकर असे किर पर असता है। संसारी और देना करते हैं। छ । अत्येक व्यक्ति अपने क्षेत्र देशे । अपने व्यक्ति के अस्मिर इत्तरा व्यस्ति दुर्रहत रहे । छाछ अवनी जिल्लेयारी मिनाये । नी संप करा ET - इन्ने सम्बद्धाल कावन देशे का शरण अहम किया है, तो ने के हन में क्या जिल्लेकी है ? उस अग्रमान के अख़न में द्रन्ये बन्बर नाग क्षेत्र तन, मन , धन भारति है। दन उन्हें मानिक नहीं दूरों हैं। शरेर के मानिक नहीं, इसी हैं। नम के मानिक नहीं, इसी है थन के मानिक नहीं, इसी हैं। इसी मानिक क्य महीं सकता , मीठा वह कर तकना इसी हैं और वे भी कुपाल देव में नियुक्त किए दूर! ा उनका अता हूं । यह दृष्टि सृषित करें । क्या सारे माणियों में अनीर्वास कापान जाता क्रेन नहीं है? हैं। ज्ञानकर से अर्ड हैं द्वान की दिने नक्त दी देख में अअवन देनें। सर्वात में क्ल हिंदी हैं है इस वचन की एउंस वर लिखें। यह छिट उर्तत ही ने दिखें के उड़म हो । उसके प्रकार में सक्कृष्ठ ये जे ही दिसाई देगा 72 प्रत्येक व्यक्त अस्त अस्त की आँच करे। पूर्णीय करने हेर् हिं उत्ता हे अता के बीस होहे है। उनमें बतीन हुस्य होमें का टर्मन है | उस क्षेत्र का जिल्म थितन करें| 73. इत होट की सन्झाव करमामिटर है । उसमें द्रीय किस प्रकार अमें अंगर उसने जाली से आत्मा में कैसे देते शुण उन देव प्राप्त करें वह सारा द्वित क्या है । अनिसी व्यानगरा प्राप्त से भरों तक का धनाप्या है। ानः व्यर्ध चित्रम छोउ हेकर कार्यकारी हिला स्परपरूप संपंधित चित्त करें तो यह सार्यं है।

75. उन्हों ये तान प्रस्तांन हो पहाँ आताहान होता है। १ व्यथितिन १ र व्यक्त विकास इ. व्यक्त निद्या |

76. मेरी अपनी जिम्मेपारी क्या है ? दूसरों के जीत मेरा फर्ज़ है यह में अड़ा करता हूं ? परम कृपाछ डेप की मुझ जो आङ्गार्श है उनका में पालन करता हूं ? यह अगर होगा तो दूसरा सव होंक ही जनहा। 77. शानीकी आहाओं का पालन न होता हो तो उसका खंडे रखें । शक्ति गापित नहीं करेंगे तो एक ही जनम में अनेक जन्मों की जुकसानी की पूर्ति छी जालगी | यह महान लाम है। 78. द्वारा के समय त्राहि त्राहि पुकारते दिखारी जिस अहं एयं रावित की सारायता मांगते हैं पष्ट अहं १थ शिष्व धर में है। उसका सामात्कार हो, जन्यति प्रमात्मा का धर में मिलना हो, तब दुःश्म दूर होने हैं। दुःश्म का क्षय होता है। उसके लिए चतन की प्रमाप से लोटाकर घर में स्थापित करमा। 79. अनाष्ट्रिकाल के अञ्चास से धमारी वासमाह इतनी प्रवल हैं कि उनमें से बाहर निकलना विकट है । उसमें मुख्य कारण मन है। मन की भटकने की आहत है और हमने स्पर्य ही उसे ऐसी आदत डाली है मन शह उल्ही याल का घडा डी 80. पारसमिण में और सैत में महान् अंतर है, दूरी हैं। पारम तो लोहे की सुपर्ण बनाता है, परंतु संत ती मीप की अपने जेशा जीप सेत बनाता है। . 81 जिसे एश्य प्राप्त करना है उसे बेसे एश्यक्तन पुरुष के पास जाना चाहिए। विद्यार्थी और विद्यानं की भौति। उपानन आतमा ओर निर्मित्त परमातमा कारी 82, मोतिक सुस हेतु जो कुछ धार्मिक साधमारी किसी भी प्रकार की की जायें तो वे आस के लिए कीन कीने के जराम है 83. आत्ममार्थना यह भी कला है, और यह उसके कलायर के

पास से आप्त खेती है | ९ पंच परमेष्टि मैत्रस्मरण संसार्को विस्मरण करने के लिए प्रवल साधन है। 'द्रव्य से , काल से , अत्र से और भाप से चेतना का चेतन में स्पर्पस्य हिणा उसे भोंस कहते हैं।? हैं। पश्चिष्ट के पश्चरों की भरकर जीप निजानेंड का नाश करता है। मिज धन नहर होता है। स्यत्प के सिया जो कुछ है पह सारे परिग्रह है । उनके छूटने पर ही असंग्रामा प्राप्त होती है। ट्र, श्री सप्युरुष्ट्या से पंचिषय से उडासीन धोकर चेतना का अपने प्रोड़ी में स्थिर ही जाना वह सर्मस्यरूप में स्थिति है। और पहाँ से एटना ही गरी और सर्व भाव से ध्रुटकर केवल आतमा में स्थिर हो जाना यह मेख है ।अगैता-चुवँदी क्रींध, मान, भाया, लीम ये पररमंणलीम से खर्म गरी द्वेत हैं। स्परूप का भाग (बोध) होने में महाविहन हैं। 86 ट्ह. शानी के धनान समझने सतत प्रयतनकील रहना, परंतु अश्रद्ध। कला नहीं | अंतरंग परिणाम पर ही द्रंध-मोश्र की स्थिति है। अपने स्परूप में थाँड रहिर हैं और टिके रहें, तो उह के साथ , उसकी क्रिया के साथ अंगेर उसके क्रियाफल के साय कुछ, संबंध गर्स है। अम्मुनुमार की भौति। 87. टि. इंट्रानिंट्र कलपमा के द्वारा, राग्रहेप के द्वारा आत्मा पर मिट्टी के स्तर के स्तर (कर्म का कथरा) घणीत्रत हो जाते हैं (अम जाते हैं) और बुंबड़े के हस्रांत से वे नीचे जाते हैं। उस मिट्टी के लिए-स्तर जैसे जैसे कम छित है, वैसे वैसे पर तुंवडा अताता है । उसी प्रकार सम्युरुकृषा से ओर आत्मलस्य से पुरुषार्य हो तो आठों प्रकार के कर्म-बंध से ध्रक्ट जीय अंचा आता है। हट. जो इच्छा करने योज्य नहीं ही है उसकी यह मृह जीव रिखा कर रश है, और जी रिखा करने योज्य है यह संग के योत्र से चूक गया है।

69 में और मेरापन रालना है तो उपयोग की अंगरा में स्थिर करके टिकम। चाहिए | मनुष्युर् आतमा का स्वार्थन है। उस-के दारा, अवित् भनुष्याप के दारा सानी की वाकी समझी जा सकती है । अरेर पर आत्मोपयोगी कर्मकारी डेंग. श्री सम्युक्त शरम वह सम्मलता की कुंनी है। निवल का अल है। उपसर्ग मर्ग करे तो विकास होता है और सहन न करे ती पतन होता है। ९२. शानियां के संग्री का शिष मीगाओं है पष्ट वर्धन--कारक है, वंधन हैं। 92 ९२. भी सद्गुरु की शरण जाने के परचात् जनममरः। नि रहता है। 93. 33. जड़ में मिल्माखुद्धि है तब तक प्रमु में महिमाबुद्धि नहीं आती, एकात्रता नहीं आती च च चल परिणाम करके साधना की स्थिर नहीं किंगीना सकता। भाप का नारा करनेपाले ऐसे साधुपुष का संग्र रहना चाहिए और उनके अभाय से अध का आधार लेना पासि। 23कप्रिमा १९४. सजीयन मूर्ति : जिस के धरेम चित्र की प्रक सहैप त्रकट है, आत्मज्योति झगमगा रही है पह है सजीवन वह म्ति। र्षेत्र जिस रास्ते (पर) नहीं जाना है उसका भी दान चाहिए , मोर जिस रास्ते (पर) जाना है उसका भी रान चाहिए। नहीं जाना है यह शान निषध्यु है और जाना है पर ज्ञान विधिश्च है। र्द्र, जिस शस्त्र के माध्यम से अपनी आतमा का भाग हो उसे करते हें मेत्र । आत्मा का बीज है। सा सद्युक पर बीज भिते हैं। धेर्य रसमा चाहिए।

९७, जिस प्रकार विष्यास के आधार पर किसान कार्सी मण मणाण धूल में मिलात हैं- बात हैं, उसी प्रकार ध्ये अरे हा विकास स्थाना चालिए अरे सद्भुक पर वि कार्य बनाता है 38 . आत्माणावारा की यह रखनेपाला अनुमिरों का जी पपन छ- भेन करा जाता है। आत्मणावना और दिस्मावना के आधार पर मिछा और संसार का आधार है। 38, भी सप्युर के पास जी कीम है उसके किला आधारिसक खेती नहीं होती । सद्युक का जी अपलंबन है उपन्य का, वही काफी है। इसमें साधक और वार्षक दोनों करण हैं। साधक करणी क स्थितार करके पालना और धार्सक की तरफ नामर भी नहीं करापी 100 २००, ध्यवहारमार्श में भी दुंत्र आ राया है , आर र हो पह आध्यात्मिक पतन से आ २० है। ६म थिंड मध्यस्य भाव से पडापातरिक साम कर ती मरात्म। मिल सकते हैं। मुमुद्र के मेन महात्मा की पस्म लेते है। 101 १०२, समीका भीम : सत्पुष की- स्पर्धा अगुरापपारी । वृद्ध्य बीम : अनुमपरित वाली सत्युरुष इतने प्रयालु है कि यदि विनयभाष से इनके चरण में जाये तो अनंत भूषा करने थे।धन्धील देते हैं । स्वत्युरुष के स्वज्याने की परमाना धास हरिर भा काम नहीं है | अपूर् अतहीर का विषय है। अमृतय निर्धि की पहलान नहीं है, रस लिए कड़र भी नहीं है। २०२ . गुरुप्णिमा का डिन थह धोर्य-दी पर रपरीड़ने का है। सन्गर के मनमुख धिकर विनयमिन से यह बीना स्मीय जाता है। लेने की भी कला है। यह निस्नय है ती सारी युखा में से भी मिल सकता है। पाण रे जाग, प्रमही। मोहनीं की छोड़ रे! )

## श्री संद्शुरु मत्स्मा

गुरुप्रिमा प्र 103. 803 " उरु पूनम उत्तम क्षणा करू आतंमसमर्पण आज रू, आपूनां चरण नमी रे!" चरणे नमी देहमान पमी, रमी अनाशाधमें शुरुराज रे-आपना सर्व शानी सुर आत्मसाक्षीर, शर्यों स्वीकार्ट, शिरंताज र-- आपना मार्च भारो एक ने हि ज आजधी परम कृपाळी असराज रे- आपना। पांडिवारिक सम बीजा बधाधी , बतीशा तजी क्रीककाज रू- आपना। विचार मेद छतां न करें प्रीति मेद ,धरी अहैष गुणराज रे-- जापना सहजातमस्यरूप परमगुरु मैत्र , केपूळ वीज भवपाज रे मापना मारा हृदयमां आपे वावी मने, कयां अहै। वंकधी शयरे -- आपना अहो। अहो। उपकार ए आपना, भूर्तं, कदी ना महाराज र --- आपना। आपकृपाधी निजपद पाम्यो, सहजानंद स्वराज र --- आपना 104/208. सही रूप में अपने आपका स्वरूप जिन्होंने जान किया है उनकी शरण के केना विश्वासपूर्वके | यिन हम भी वास्तविक् पाप्त है तो अवश्य आध्यातिमंक स्वेती हो जाएंगी | मोक्षमांग के दाता, अपनेष्टा दुर्कम हैं | यदि वे सुक्तम होते तो मोक्ष भी सुक्रम हो जाता | अनन्त काक से दुर्कम स्थिति है | 105/ २०५. इंगिनयाँ का यह आदेश है कि. आत्मार्घ के अतिरिक्त की कीई इच्छा न करो मध मत-मताजृह धोड़ करू सद्गुरू की आशानुसार अपनी आत्मा का साझात्कार करने की पुरुषार्थ करी | अपनी आत्मा को जा सममाप में रखेगा वह सही मोस पायेगा , मुकतं होगा | को निकट में निकट मुक्तिगामी जीव है - इकावतारी - हेसे पुरुष की ाड़ी में बैठ जाना चाहिए 106/20 ६. सत्पुरुष की आज्ञा और मुद्रा में अपनी चित्तवृत्ति को रोकना ही शरणभाव है | दर्शनगुण निर्विकत्प है | कि वस्तु में चित्तवृत्ति की स्थिरता | इसी तरह सत्पुरुष की मुद्रा में चिन्न की विध्या हो जाना यह है [20012,111]

No bac of med of the part here is not the

कि है हैंक रिकार मार्थ है किन हैक रिकार है कि निवार है। भी है किन हैक हैक हैक हैक हैक हैक

निकारण महि कर 222 पद्धा आया है अपर अवसा है। महि कर कार, है किसमें कार्यक्षण में प्राप्त अपना है। भार कर हिंद का महि महिला कर रहे ते के प्राप्त मिकारण

113 १९ इ. अस्मानी और अग्रह प्रसंती की और का आस्मारोगमन नहीं द्वीरा है । अस्मा प्रसंत के बचने के लिए आरम्भ पार्टिंग को मन्द करना चाहिए । स्ट्यूक्ट हो पार्टिंग प्राप्त के लिए स्टूक्ट ही।

ाय! १९४७. संत के प्रत्येक पाक्य में अनन्त आगम निहित् पार्ड. १९५. जिस शान के। दुःख की कसीटी में नहीं कसा है। वह समाधिमरण के कार्य में काम नहीं आता है। गढ़ि ११६ देखना गळन है इसकिए समझना भी गळन है अरेर आचरण भी गळन है | देहादि में जो आत्मख़ि है वह विपयास वृद्धि है | परिग्रह प्रेम - अमन्तानुबंधी लोभ | अपने दोंधों को छुपाना अनन्तानुबंधी माया, अपने निम के मने चळना, अनन्तानुबंधी मास | सन्मार्ग दर्शकों सत्में पर निसद् छुद्धि - अनन्तानुबंधी क्रोध | सत्में पर निसद् छुद्धि - अनन्तानुबंधी क्रोध | सत्में परिग्रह प्रेम के। दूर करता है . 117 ११७. जब सद्गुर के प्रति प्रवक्त प्रेम हो जाय तब अनुन्तानुष्धी क्रोध घटता है और परिणाम स्वरूप समी कम घटने लंगते हैं। 118. १९८. जहाँ चेतना आत्मा के प्रति झुकी रहती है वहाँ आत्मपरिणति है जहाँ नुर्यावस्था है वहाँ सम्पूर्ण शान है। जब तक पूर्ण रूप से स्वावतम्बी दशा प्राप्त न ही जाय तब तक सद्गुरं का बोध आवश्यक है । अनुमूर्ति--धारा भे नीचे उतरना ही प्रमाद है 119. १२९. मार्जानुसारिता वाते को आत्मदर्शन होना सम्मय है | यह मान्यजीयन मार्जानुसारिता हेतु है | मन की आत्मधर में बमानेवाका ही मनुष्य हैं। 120. १२०. मुनि की तीन केणी: सामान्य मुनि, उपाध्याय मुनि और आचार्य, मुनि | आचायक्रिक्य सम्पन्न हो उन्हें आचाय ं भी सुधर्मा स्वामी ः ं केवकी प्रथम युगप्रधान ं थे । 121.१२१ युगप्रधान पुरुष क्षायिक सम्यक होता होते हैं , बीज केवती होते हैं । इन्द्र भी उनकी नीर्घकर की



- | 122 : १२२ : दिशा सन्मुख करना अपवेशक का कार्य है | सिखान्त कार्य का जन्म हो अपवेशकों के जिरिये हो सकता है, येराज्य और अपशम ज्ञाब तक नहीं है तब तक देहातमबुद्धि दूर नहीं हो सकती | असको हिंगने के किए अपवेश की प्रथम आवश्यकता है | असके बाद सिद्धान्त कीय कार्यकारी होता है | स्वद्रप्य और परद्रव्य से स्वाधित मन में जो विकत्प अति है होते हैं , उन्हें शान्त किये बिना सिद्धान्त वीध का वास्तविक काम नहीं होता |
- 123. २२३. अष्ट तक अगे सद्गुरू के पास से सम्यक् शान प्राप्त नहीं हुआ है तब तक सारा अज्ञान है किस शान को कृपा से दर्शन सम्यग् होता है वह शान सर्गुरुक्षा से प्राप्त होता है और दर्शन शुद्ध होता है।
- 124. इंट्र प्रत्यक्ष वाणी भव आगम है। पुस्तकरूप वह स्थापना आगम है। कैठ्य होते हुए भी उपयोग में न और पह द्या आगम | उसकी ईशा है नाम आगम
- 125. १२५. इच्छा की अपूर्ति में जी सकते हैं। आपश्यकता की अपूर्ति में जीना असम्भव है।
- 126. १२६. (पद: ,स्वकंठ में गाया हुआ) अवसर आची हाध जागमीत

झरपट करी ले आत्मशुं हि तुं सर्गुरु शर्ण खीळ अपसर लोकताल तुं शुं धर मूर्च कां करे रातमरोत शे. अपसर तक वितक ने निम्म पन जड्यम , वेहमान सो. छोड़ अपसर परम कृपाळ शरण धा तुं , भिन्तरसे तंरबीळ ... अपसर परम गुरु सहलात्मुर्घरूप तुं , रर रष्ट मन्न अमोतः अपसर आत्मसिद्धिनो माग खरी ए , सहलानन्द रंगरीळ - अपसर

कर कार्य करें जीव प्रेरकतत्त्व है

विनय

THE AND DESCRIPTION OF THE PARTY.	Service of the servic
134.	१ इ. रामाराम कलपना न उठने देना धर्म है। 24
135	१३५. देवगुरु मद - धर्म प्राप्त करने हेत् यह स्मधन है।
136.	१३५. देवगुरू भद - धम प्राप्त करने हेतु यह स्मधन है।
	रागिया न अनुभेष से अल्जा देखा है। शरी का
	वियोग सत्यु है।
-137.	१ 29 भिन्नता के आनि से मृत्यु का भय चला जाता है
	८(१००) जहा
138.	१३८. ज्ञान यदि फिलटर हो जया तो आयुर्वेध केंब
-139	श्रीर कैसे हुआ . इंसका पता त्वा जाता है। १३५ . सर्वशकेवती - पूर्ण अवस्था ' धीज़केवती - आत्मशानी
	सत्परुष
	भगवान अर्थात् शानवान
	1101 31416
140.	१४० भवरोग : बार बार जन्म लेना और बार बार
-	भरना-यह है भपरोग स्थाई शान्ति का कमी
the state of the s	अनुमप नहीं होता कियल अशान्ति का ही अनुमप
	हीता है। आधि, व्याधि, उपाधि में आत्मा त्रिविध
	तापा कि से संतरत है और यह भवरों है।
ायाः	१ हर अरी सद्गुरु सपरोग की भिटान के किए उत्कृष्ट
	वेद्य हैं स्वयं शान्त दशा में रहने हैं शान्ति स्वरूप
	हैं। केवल हिन्द की मूल है। देश्वनेवाल के देखी।
142	१ हर. भवरीग की ओषिं है उपदेश्वीध इस अमेषि
14.2	को ज्याये बिना, हज़म किये बिना मयरोग मिरता नहीं है
143.	१४३. आत्मदर्शन के लिए मन की स्थिर रखना अनिवार
,	है। अच्छी बुंदी कलपना न करना यह संवरिक्र या है और
	यह मन की स्थिरता के विना नहीं होती विधरता
	के बिना आत्मदर्गन नहीं हो पाता
144	. १ वर देवतत्त्व के प्रति . इशारा अवस्ते हुई अपनी आत्मा
140	का स्वरूप श्रीसद्गुस विख्याते हैं ।
173	१४५, अपने आपकी शुद्धता की जो अनुभूति है वह
	है अव्यावाध सुर्व आतमा स्वर्ध अव्यादाध सुरवस्वरूप है अपने आपका भान छूट न जाय यह समकित की
	ह । अपन आपका मान छूट न जाय यह समाकत की
	क्रिया है - समिकितरूप क्रिया"

146 १४% कहाँ से आधा है इसका पना नहीं हैं और कहाँ जाना है 'बंधका निर्णाय लही" है, वे पांजल हैं। 147, १४०. अपने आपका ज्ञान रखना धर तीर्धकरीं की पाठशाका का पहेंका गाठ है। हरे हहें करना होगा कि में आतमा है। और इस मान के साध सभी कियाएँ सफक होंगी, अन्यथा नियम् अर्थात् मोक्षप्रादित के लिए काम आती नहीं। शिंध बाने मन की धरपकड' | 148 १४८. आत्मकानवाते शबहेष की चह्नी में पियते नहीं / अव्यक्त की जिला के द्वारा ही जाम मिट अकता है 149. २ 05. यदि आला का मान न आया ता सत्यंग्र में रहे था प्रामन्ध्री में वोनी परापर है। सत्संग्र से ही आत्मा का . भान होता है 150 २५०. पिश्वास रवाना यह है निमित्तरूप समकित और आतमा का सतत भान च्छाना यह है परमार्थ समकित / 151 १५१ सूर आतमकावाने में है और उस पर हमारा हक है लेकिन भागा अशाता के कमी का हेर जो लगा है उसके। हटाना । पत्ना भोर फिर अपना सुख आपकी मिलेगा | स्वाधीनता ही सुर्य का लक्षण है और पराधीनता ही दुःख का कक्षण है। लख कक भारती खुकी हैं नख तक मुसीखत है। मुसीखत ती याई। ही है और यही सैसार है | ज्यादा से ज्यादा ये परिस्थितियाँ अर्थार तक हैं | शुमाशुम कल्पना को देवी छुरी . . | 152. १९४, अगर भेजन करनेवां अने सर्गुर मिर्क नो आत्मक्योनि झलकती है और आत्मदर्शन होता है । अपना कर्तव्य है आत्मा का भान रखना , इन्टानिस्ट कत्पना नहीं उठने देना | इसका ही धर्म कहने हैं | शुमाशुम कत्पना का न उठना ही 153. हथू इ. ' नीर्थं करों ने वेखा धारण नहीं' किया 'के किन जो वेश धा उद्यकाः परित्यान किया और जो आयुक्ती तक त्यान नहीं हो अंकता उसकी वस किया | परमात्मा एक पद है | शानिम्ठा रो होता है आन्मदर्शन का फ़म | 154.2.48. उपसर्ग का समय आये हिसी स्थिति में धिद हम सामंग की पा पुके हैं ती देहमान की हटा कर आतमगाप में श्रिशर ही जायें तो एक अपूर्व मोका प्राप्त ही कर नये निया अनुमय होते हैं। किया नहीं रहा जाता तो परमातमा को

हा १६१ अखिक विख्य में अनादि काल से आज तंक यह मूह सिवं अपूर्व की प्राप्त नहीं कर सका है / उसने जो कुछ प्राप्त किया है वह संव पूर्णानुपूर्व है / अपूर्व पुरुष की अपूर्व वाणी की अपूर्व वर्षा के विना किसीकी भी वह अपूर्व स्वरूप सीप्राप्त हुआ नहीं है होता नहीं है और होनेवाला नहीं है । अपूर्व वाणी की अपूर्व वर्षा में भीजे इष् इदय में वह नृतन अधवा अपूर्व भीर आश्चर्यकारक अनुभव 'होता १६८ १६२. यहाँ आने के पन्यात् इस आत्मा की एक ऐसा हुआ है कि इस देह की छीड़ कर यह आत्म। यही पहुँचें जी जहाँ कृपाळ देव हैं। बीच में कही भी भटकना मिर जया। अब उस पद के किए अधिक पुरुषाध ही करना है - करने रहना है। जगन के प्रति देखना ही नहीं है | समझ कर समा जाना है | केवल ज्ञानियां का ही अवलक्षन ले कर कमर कस कर लगे रहना है | यदापि उस समझ के अनुसार पुरुषार्थ हो नहीं रहा है पह भाज्य की मन्दना है, किर भी भरकने का भय नहीं है | कृपाळु की कृपा समझनी चाहिए कि उनका आज़्य है कर और निश्चय के द्वारा प्रत्येक जीव हम काल 63 252. उत्कृष्ट भाव से आश्र्य और निश्चय होने पर प्रसिमान देह का त्यांग कर के उन्हीं के चरणों को संम्पादित किया जा सकता. है | अतः जिन्हें पीर उनरना है उन्हें तो अपने मार्यों में श्रीष्ठाता रखनी है— त्यरा रखनी है | इस बाज़ार में धन की कमी या राजनंत्र बाधक नहीं बनता है। परिवार के कार्य भी बाध्य नहीं हैं। केवल परम पुरुष के प्रति अपना आज्ञान को बाध्य नहीं हैं। केवल परम पुरुष के प्रति अपना आज्ञान होती रहे किन्त अपना ज्ञानी के प्रति जो शरणभाव है उसमें किसी प्रकार का ब्रद्धाव न आये, किसी प्रकारू का : परिवर्तन न आये तो बेड़ा पार पिरम कृपालु देव में इस रहस्य की ही पुष्टि सर्वत्र आते खित की ही पिष्टि सर्वत्र आते खित हम यथाशींद्रा भागे थहें ऐसी समित कुपाठ देव हमें सदा सर्वदा भदान करें।

विमान े बीर के मार्ग पर तो बीर हो कर ही चलना सम्मय है 164 १६४. दिख चसु की प्राप्ति हेतु तो कैवक दिखे हिंदियांके सद्गुरु की ही सेवा अनिवार्य हैं। जो कोई व्यक्ति हिसे सद्गुर की प्रणसेवा करता है वही आत्मसाक्षात्कार कर सकता है, अन्य कोई नहीं। अगर नुझे आत्मासाकार की पिपासा है और उसे शान्त करने की आवश्यकता है तो उसके किए थही शत है, यही उपाय है रहे अदित्य यह की प्राधित हेत केपक दिया हो इसित्या के सद्येश की रोम ही अनिवार्य है 165 १६५. गुरुगम के बिना आत्मप्राप्ति कभी किसीको हो ही नहीं सकती । यह मर्यादा कोई नयी नहीं, धांतिक अनांदि कालिन है इस मर्थादां के द्वारा ही, इस नियम का पालन कर के ही इस कलिकाल में भी अनेक पुरुषों ने इस अनैंग पंस्तु का अर्थात् भातमा का साक्षात्कार किया है | यह न तो कोरी कतपना है , और न ही अती निद्रथ शान का मिख्या मद | यह तो अनुमय कथन है | १६६. जब तक तेरी ल अन्तर्दे हिं खुकी नहीं 166 है तब तक भका तू मार्गदर्शक केसे धन सकता है १ नयों कि तू स्वयं ही अधि है । अतः भाइ ! तू उपदेश देना छीड़ दे और उपदेश गृहण करना सीरप यह तेरा प्रयंग कर्नच्य है | सू शानी जर्मों की देखादें खी मन कर नयों कि शानियाँ की दुनिया इस समस्त अंधी दुनिया से भिन्न है, निराकी है अतः तेरे किए हुसे देखना, इसका अनुभव करना सम्मव नहीं है | जब तक उस रुखे , अत्यन्त अनुपम कृपा प्राप्त कर के आत्मक्ष साधा नहीं है तह तंक तेरी हिन्ह और चांक विपरीत विशा में है। और तब तक तेरा तप, अप और दे वत आदि सर्व साधन कैयक सँसार परिनामण के पोषक हैं, नाशक नहीं 167. 259. अगर नू कृपापात्र विनना चाहता है तो मन के मते मन की इच्छानुसार दौड़नां छोड़ दे अन्य समी प्रतिबंधों की तोड़ कर किसी दृष्टियान पुरुष के पीछे-सत्पुरुष के पीछे तन जा- उनका अनुसरण करने का प्रयास कर | थही नेरे तिरुष्ट हितकर है अनः इसे मान्य कर | 78 रहट, भावमन का अभाव कर के जो स्वभाव में श्रिथर हुं अन परमात्मस्वरूप परम कृपाळ श्रीमर् राजचन्द्र दैप के चरणारिविंन्द में है जीव ! तू अपना भावमन अपणा कर द ! वू स्वभाव में स्थिर ही जा !! क्याँ कि स्वमाप में स्थिर हुए विना तुझे स्वमान की प्राप्ति नहीं होजी, देहमान दूर नहीं होजा और अनन्त्र जर्म (अनन्त जन्म-मरण) गतिंगे नहीं | अतः हे जीव! नू स्वयं पर दया कर के उन परमकृपाळ के चरणां में भाषमन अर्पण कर, विकस्स मत कर 169 रहड़ कार अत्यन्त दुषम रूप में दिखाई देता है | मूक अन्यया मूक पुरुष की केवक नाम से पकड़ कर में जानता है विसा भाननेवां शानी दृशा का -स्पर्य ज्ञानी हैं - ऐसा दावा करते हैं किसा देखा 290. सनत्कुमार चक्री की मौति इस युम के अध्यातम - चक्रमती परम कृपाळ देय के शरीर मैं भी आधिदेप ने स्थिरता की शरीर अस्थिपिंजर के समान धन गया फिर भी जिन्होंने अपनी आत्मा में नाममाध की भी व्यथा का अनुमय न किया | मनेक सिद्धिया प्राध्य होते हुए भी आतमसिद्धि के अनिरिक्त उन सिद्धियों का उपयोग अन्य किसी अभिप्रांय से किया नहीं था. विचित्त परार्थ हेत अर्थ इंगरशीमाई के अभिमान का निश् करने हेत तथा टोकरबी माई . जेसे मक्तां को समाधि प्राप्त कराने हेत आतम छेखंय का उपयोग किया, परन्त स्परेह हेत ख़रेप निः स्पृह रहे। परम क्यां की आतमिन होते आतमिन होते हों दीया निः स्पृह भाप से पुनः पुनः नमस्कार हो - -१७१ परम कृपाळ देव का आश्रय छर्व हट निरचय ग्रहण कर के अंखण्ड मैंग स्मरण, अखण्ड आत्मल म, अखण्ड आतमप्रतीति, अखण्ड आतमानुभूतिधारा की आराधना करें। अल जागूं जायें हैं तो उस धारा की ही दृदतापूर्वक पकड़ को ज्योति को ज्याओं इस अलोकिक मार्ग की महिमा अकष्य है, तो फिर किय

Lat

कर कैसे आके खित की ई कर सके १ बहु के शानी ओर किया जड़ मनुष्यों में ऐसी क्षमता नहीं होती कि वे इस म्बर्स को प्या सके | केवक यागाइम्बर - वाणी का आडम्बर करने से इस रस की एक बूंद भी पारत हो यह सम्भव नहीं 172 १९२२ समशान की शख की इस गठरी में (शरीर में ) अपनापन मान कर उसके सुख में सुखी और उसके दुःख में दुःखी हो कर भूतकाल में अनन्त जार इस आतमा का क्षय किया | उनके अन्तः करण में पास्तिविक शान की एक चिनगारी भी प्रगट हुई नहीं | उस प्रगट करने हेतु सच्यी लगन लगी ही नहीं हैं । लगान भी नहीं हैं | तो फिर अपरोग से सुकत होने की आशा करना , भी व्यर्थ है | केपल बातें करने से कुछ प्राप्त नहीं हो सकता | प्राप्ति के पूर्व ती अनेक परीक्षाओं में से युज्रना पड़ता है भूलना नहीं है १९३. परम कृपाळ की इस अमूलय वाणी का जो भी परिचय करेगा उसके अन्तः करण में अपूर्व आत्म जागृति प्रगर होगी और आत्महित विचार निश्चित् रूप से प्रस्फ्टित होगा । इस काल में यह संदगुरु प्रसाद महामाञ्य शे प्राप्त हुआं है | २९४. अगर परम मायुर्विध का प्रसंग होगा तो स्पेश्यक देन का सीधा टिकर मिल जायेगा विच के जिस्शनों पर गाड़ी बदलनी नहीं पड़ेगी और किसी किसी स्थान में अर्थात् बीच में आनेपाके स्टेशनें। पर व्यर्थ रुके रहना - समय गॅवाना नहीं पंडेगा | अन्न भव कर जायें और ज्कायतारीदशा सिंह हो छेसी कृपाळ की शरण में और स्मरण में शिक्त है | इसका माहात्म्य ही ऐसा है जिसे निकटमिप ही समझ सकेंगे। करना चाहिए यह चिन्तन प्रतिक्षण करना चाहिए।
जिसके अर्च के समय जो आयुर्धि हो यह सांस तो
अत्यन्त मूल्ययान है जिससे मंगिष्य में पाष्त होनेवाला स्थान निश्चित् होता है | किस साँस पर आयुर्धध होगा

ं इस बान का शान जिसे नहीं है उसे कितना सप्धान ग्ना आपध्यक है यह सीचेंजी तो अपूर्व जामृति रहेजी 176 । 23 इ. जब मृत्युरोधा पर सोमें तब द्नियामर की अम्पत्ति काम आनेवाली नहीं है , उसे साध ले कर जा नहीं सकेंगे | हिसी सत्य जात कहनेवाले इस दुनिया में जहते कम मिलेंगे | वेसे हा जी हा करनेवाला की बाता स राद्री (खुरा) होनेवाला जीव पाली (मूर्च) अन कर बाजी हार जाता है | ा इस प्रकार स्पृश् होने से आत्महित हीनेवाला है ही नहीं विसा कृपाळ देव कहते हैं। में रिद्धि आदि के कारण महान हैं दिया अभिमान शानिया के पास से केने योज्य को कीम है उससे मनुस्य की वैचित रखवाता है १७७, आत्ममान की पकड़ किये बिना चारा है ही नहीं इस बात की सुद्द धारणा का निरम्तर मनन करें स्विद्यों की सुखड़ी (मिठाई) से भूख मिटनेपाकी नहीं है मुखडी तो परम कृपावह देव के साकार स्परूप की खदयमंदिर में स्थापना करने पर ही प्राप्त हो सकती है। तो उसमें प्रमाद किस किए १ इसकिए इस अटपटी अरपर को छोड़ कर झरपर - शीधतां पूर्वक खदयमीदिर में परम कृपाळ की स्थापना कर हो। बाह्य मैदिरों की प्रतिष्ठा अन्तरंग प्रतिष्ठाविधि को जानने -समझने हेतु . केवल शिक्षारूप है । अगर उसे जीवनं में म उतारा ती अपरोग दूर नहीं बीगा इस धात को ढुदय में अंकित कर के रखना चाहिए १९९९ सत्संग में लीन हुए विना सत्स्परूप दिसी अपनी आत्मा की पकड़ हो नहीं सकती ओर अत्मा को पकड़े विना इस जोबर मिही के देहदीणरा मुत मुत्रेधा में से जीव बाहर निकत नहीं सकता विव सार्थक जीव सत्माधना में एक चित्त हो जाय तब उसकी देशा है भी हो जाय कि उसे बाह्र जान का नो क्या, अपनी काया का भी भान न रही हिसी देशावाला जीय सच्या साधक अन कर समाधिमरणं का अधिकारी अन सकता है।

र्डड- देह को छोड़ कर जाने के समध् जीव अंगर अपनी वृत्ति देह के साध - देह में ही छोड़ कर क्षाये तो वह अवनित की प्राप्त करता है। स्पर्य भी पीडित होता है और अन्य लोगों की भी पीड़ा पहुँचाता है। जिन्हें अवूबति और भीड़ा अर्चन की इच्छा हो उन्हें तो मृत्यु के पूर्व हो देह से धित्त को असंग कर के उसे आत्मा में जोड़ कर स्थितिस्थापके दशा सिख कर केनी चाहिए कि जिस देशा में स्वयं की, नहीं बित्क संसार की ही मृत्यु ही जाये। जिस साधन से स्थितिस्थापक दशा प्राप्त हो पह साधन ही सत्साधन माना जा सकता है यह सत्साधन जिसके संग्र के फलस्यरूप अपने मंग के अणुअण में रम जाय पह संग ही स्तरमंग कहा जा सकता है। शेव सब तो मिट जानियाते मध्यर रेगा १०० जोधर मिट्टी में निर्मित् इस् संसार में 180. कल नक खंदी अन कर रहना है हि लीप! अपने हित का चिस्मरण कर के इस संसार के मोह के कारण कहा कहा मरकता रहा उसका विचार कर कि में केसे शरीर में तू वंदी वना १ उस शरीर को में किसे कैसे अनधे किया है जो उसका हिसाव बता, अंत; करण में झाँक प्रकाश कर के देखा अन्धंकार में हिसाब करना सम्भव नहीं। फिर् भी अगर कुछ हिसाब करने का प्रयत्न किया ही तो प्रकार। में उसे जाचने से ये सारे हिंसाब गलन किया होंगे अनः हे जीय! इन सारी स्वरपटों की छोड़ कर शीध अपने हृदयमंदिर में ध्योति ज्ञां कर अपने हिसाध की जैंच कर। १८१. देह गेह (देहरूपी ग्रह) का स्नेह - मंमत्य 181 संसार का परिम्नमण कराता है , जब कि सत्संग का स्नेह उससे बंचाता है । अतः किसी ्भी भुकार से सस्मेंग में ही नियास की कामना करना निष्ठापूर्वक संत्रेंग की उपासना करना

देहाध्यास को दूर कर स्वरूप में ही तन्मध रहना अन्यथा जीपन त्यर्घ है। 182 १८२ . भेरनः क्या भाया की मोहजात और धन्धन ऐसे हैं कि जिनसे सुक्त होना अति कठिन है ? उत्तर: — आपके समान वयो पृक्ष मुमुद्दा के द्विय में हिमा निर्णय हो यह आश्यर्थ की बान अथवा इस कितियुग में केवली के अंतेवासी के लिए अच्छे के देव के आश्रितों के लिए किसी की मुकार यान्य नहीं है। जहाँ शरीर भी छूरनेपाता है पहाँ इसं कायां की माया कहा तक रह सकेगी ? जिसेने शानी घुरुष के दर्शन किये हैं उसे यह जडधन इत्यादि पृथ्वी के धिकार रूप ही तो मासित होगा फिर भी यदि ऐसा न करो तो असने ज्ञानी पुरुष के दर्शन किये हैं दिसा कैसे मान सकते हैं ? १९३ १८६ के हेतु अनंत धार आतमा का क्षय किया, परन्तु अब आतमा के हेतु ही देह का क्षय करना है। हेसा निर्णय प्रवर्तमान है। इस कारण के आतमा का स्मरण, ध्यान, प्रतीनि, क्रुक्ष और अनुभूति. की अर्खंडितता साधने दें के पुरुषार्थ में ही तीनों थींग की प्रयुत्ति करते देह छूटे तो भी उसकी चिहता न हो ऐसी सहज प्रकृति धनती जा रही हैं | शाता और अशाता वेजों चेदनीय कम की दों अवस्थाओं कें। अस्पर्श्य समझ कर उसके प्रति उदासीन रह कर कैपक आत्मसमाधि मार्ग में एकचित्त रहना, उसके अतिरिक्त एक रोम में भी अन्य इच्छा की जागने न देना, तथा क्रिय गयतन करते ही रहना ऐसा निश्चयमाप हुदय की पूर्क के समान बोझ रहित रख, रहा है। और यही औ परमक्षाक की परम कृपा है हिसी प्रतीति हो रही है। जय हो परम क्याळ देव की !!! १८७ शाता का लालच अत्येत व्या है जिसके कारण जीय बाता का किरवारी जान दें जाता है और अंतिमधेमप के शानभान की मृस्फुटित नहीं कर सकता

अड वेमव विष्टा नुस्य ही है वह आत्मवेमव अपन अन्तः करण में ही स्थित होते हुए भी उसकी उपेक्षा करने हुए - उसकी जनदेखी करने हुए, विंधनुत्य धाद्य विषयवन में विषयों की अनुकूळत्। प्राप्त करने तथा विषयों की भाषित के बाद उसमें ही आसकत रहने के कारण अनन्तग्रना विशिष्ट अवानित का अनुमयू करना पड़ता है, फिर भी जीव शाना का ं . हीड़ेने के किए तैयार नहीं हे यही उसकी मंद्रता अहुके- संसारीदृशा सिद्ध करती है। तथा असके किए जा अपनी शक्ति व्यर्च फरता है उसके द्वारा साँसारिक विषयसुख से मितान्त विरुद्ध प्रकार का आत्मवेभव कि जो पूर्णतः निर्दाघ सुखमय एवं निर्दाष आनन्दमय हे , केस प्राप्त हो सकता हे श्र शाता के लालच में एक मंग्र के अत्रप सुख के पीछ अनन्त जन्मी के अनन्त दृःख भोगें। चौरासी की मार सहन की फिर भी। जीय अब भी सावधान नहीं होता है। जो जानून होते हुए भी सीन का होंग कर रहा हो उसे जगनिवाका किस प्रकार जगा सकता है १ इस प्रकार एकान्त में अपनी द्शा का कर्या-जोखा जांचने रह कर अपने जीय का सीक्रव देने रहेंगे ता बहुत काम होगा ऐसा शानियाँ का अनुमय है १८५ मंगवान महावीर के साडे बारह वर्ष के सार्वनाका कर के उस 85. जीवन में अतारें। भी गजसकुमार मुनि, भी मेताय मुनि अरी खंधक मुनि आदि महापुरुषों के प्रेरक चरित्रों की चर्चा विचारणा भी सम्भ्रों। में करें। भुसे अनुमय्सिख विश्वास है कि इससे अक में वृद्धि ्होजी १८६. देह तो मिट्टी हे और वह मुफ्त में मिलती है | उसकी इतनी चिन्ता किस लिए १ आत्मा 186 अचिन्य चिन्तामणि रत्न है | केयक इसकी इस ही करने थोग्यं कर्त्य है | यह रक्षा आत्मभाय में स्थिर रहनेयाका ही कर सकताही देह के गुलामां से वह के सम्मय नहीं

53

१८७ अनुमवी पुरुषों के पास से जो अनुसव मिकते हैं वे सजीवन धीज हैं। अध्यक्त को ट्यक्त करना 187 यही साधना है। १८८ उदयाधीन स्थिति जजू स्वाधीन होती है 188 तव आत्मकलयाण का मार्ग सरक होता है जब सत्पुरुष का आज्ञय हो जाय, शानी ओर शान का ध्यान हो जाय तय लक्ष पर पहुँचा जाता है। मुनिदशा साहिजिकू जीवन है वस्त्र त्यान ही रहा है यह एकातिक पस्त्रगृहण का जी आगृह में हितकर नहीं है | धर्मशासन प्रेमशासन है। और प्रेमशायन सफक होता है। हुआ। १८९. स्वयं की भूते ध्यान में २ हती 189. दूसरों की मूर्तें बरदाश्त ही. ं सकती हैं। जो अपराध क्षमा कर सकता है पही क्षमा भागने अधिकारी है। छयास्य स्थिति में मूक बोना स्वामाविक है। जो अपने दोष्ठों के पति नज़र रखे और सविधान रहे वह आध्यातिमक साधना का अधिकारी १९०. भानादि शंत्र महा" उसकी हराना ही चाहिए 190 सरलता जीवन में अनियांय है। समझ के बाद भी दोषों की छ पाना यह यक चाक भूक को स्वीकार करना ही धड़ी धात पह आत्माधी का लक्षण १९१ इच्छा क्यों करता है ए जरा अपने आत्म रवज़ान 791 देख! कुछ कमी है कि इच्छा करता है श्रीमटा दे इच्छाओं की | इच्छा का मिरना त्य है | इच्छानीत है - इच्छाओं से सुबन है वह तपस्वी १९२. आन्तरिक परिणामीं में निर्मकता काने 92 दःख मिट अकता है । सद्गुरु के द्वारा पह मना है। वह मना मोहिचिष है, मोह रूपी विंघ का नाश करता है | साकार की यह महिमा है कि पूर्ण प्रेम से अगंर उसकी उपासना करें तो वह हिदयमन्दिर होगा अर्थात् उसके द्वारा आत्मदशैन ढोगा उपासना चाहिए

953. प्रत्यक्ष सत्गुरु की कृपा और आशा के बिना हम जो भी साधना करते हैं पह कलपना है, पह आत्मा के ब्लिए हित्कर नहीं होती | पुण्य सम्बंध का विच्छेद करने से आत्मा का कत्याण | मार्जानुसारिता आने प्र. पुण्य में से रस जाता है, यह भी बन्धन लगूता है १९४. अगर हम भादश उत्पन्न करनेयाका जीवन जिये ती हम अदर्शक्प वन जायेंगे शिथिलता को दूर करने के लिए उत्कृष्ट अवक्रम्बन १९५. ज्यारह जाणधरां की जो शंकां हैं उन सम्क 195 समाधान आत्मिसिद्धिशास्त्र है रडइ. यक्ता की कम से कम भात्मा की अनुमूति है। 196. आती है और प्यास जगानी है 289. आपकी याने मंगपान महापीर की तीन 197 १९८. परम कृपाळ देव आज बड़े पूण्य से हाथ आये 198. हैं। पकड़ कर की सहसात्मर-परूप हैं। अखण्ड स्वीकार कर लें। कलयांण ही कलयांण है। २९५. पुराण्युरुष अर्थात् परमात्मस्वरूप आत्मा 199. २०० . परम कृपाळ जैसे अनन्त कृपाळ 200-लाने के उपाय विना मूलय कर रहे हैं। किसी मुकार यह जीव जाग्न ही इस हेत् रें दिना मूल्य परिश्वम कर रहे हैं | परन्त थह जीव देशी हेहीरी में है कि जाश्त होता ही नहीं है | मोह में इहा थह जीप स्पर्ध अपना ही सात् है। सँयमरहित में इस जीव ने अपना कीवन भर रखा है पोंची इन्द्रियों के विषयों के भित्त ही उसका है और इसी कारण से अवरोग की मिटाने वाले महावैध के समान कृपाळ देव की द्या काम आती नहीं है और असाध्य रोजी के रूप में ही यह

(20) २०५ मार्गदर्शक पर विकास के) कमी होनी तो उनकी शिक्षा सफत नहीं होनी | निर्मिकतप विकास के साथ शिक्षा जाहण करेंगे तो सफतना प्राप्त होनी | २०६ किषायों का शमन करना अर्था अपने अपने अपयोग का शमन करना अर्था के काया तो कावा का निर्मा का समने क्या से अपयोग की मोड़ की काम करेंगे, परन्त उसमें से अपयोग की मोड़ की की से अर्था के स्वारं 208 206 क्लेना है उनका शमन करना है । अज्ञानपर भी झहर सा क्षिया जाय तो उसके असर में कमी नहीं होती | कषाय भी हक्षाहळ विष के समान ही होते भेग २०७ . शानिया पर अगर धह जीव विश्वास रखे तो हिंगा करने समय मन में यह विचार उठेगा कि यह करने थेग्य नहीं है | मोर्र हेसा अयाक रख कर अगर वह काम किया जाये तो कमबन्ध कम होगा | र ब्ल कर (र रेप) और चीकने अण का अथोग है। तहा वंध पड़ता है। स्त्य के आकृष में यह माप - में आतुमा हूं - जितने अंशों में कवार्यों का शमनू होगा क्यों कि उतना समय उपयोग आतुमा में स्थिर होने के काशायां का शमन होता है। कारण कषायाँ का ्शमन् होता है 208 २०८. श्री सद्गुरुने जिसे मान्य किया - प्रमाणित किया यही मुझे मान्यं ही है। इस बात में तिनक भी विकत्प उठे नहीं हिसा हह विख्वास मन में होना याहिए | उनके विभित्त से स्टार्थ का स्मरण होता है । अनन्तानुर्वंधी का प्रकार खतम होने लोगे । कोई भी काम करते हुए आत्मा एप् सहजात्मरूपरूप परम गुरु का पिस्मरण ने ही ऐसा पुरुषार्थ निर्देश करते रहना चाहिए | समी ने एक समान औणी पर केवल ज्ञान भाष्त किया है ऐसा तो है नहीं, परन्तु जिसके भी आधार पर प्राप्त किया है यह है स्वूरूप-स्मृति। उस धारा की अखण्डता से अंतर्महृत कांक्र के किए एक ऐसी स्थिति निर्मित हो जायेगी जा कैवल ज्ञानियों को हो यही है | देह देह रूप में भीर आत्मा भात्मारूप में यह प्रतीतिधारा अखणड करने से क्षायिक भम्यक्ट्यं उत्पन्न होता है

बादक आ जाय तो वह ि।र पड़े परन्तु यदि सद्गुर, का आम्य हो तो पुनः मूल रिश्यान पर आ जाय। २०७ २०९ शुम आचार, शुम विचार, शुम करणी - ये -संब पुण्य के अकार है, धर्म के नहीं | आत्मार्थ के किए खात मिन्न है, संसार के लिए खात भिन्न है। अन्तिम भव करने हेत तो धार पुरुषार्थ करण होगा, जानि भी खहुन रखनी होगी, उपयोग जागन रस्य कर पुरुषार्थ करना होगा | छिसे पुरुषार्थ के साथ साकार भूति भी परम कृपाळ के पचन के आअय से बल लगायें तो आण पुकता क्यों न हो १ अन्नय निष्ठा पूर्वक आत्मप्रतीतिधारा के साध कृपाळ देव के आश्रय में अग्र पुरुवार्घ करना आरम्भ करे तो वह अवश्य सफल होगा एक ही अय में लक्ष तक पुहुंचा जा सकता है पक जाने के बाद निंवोरी भी मध्र हो जाती हैं अतः परिपक्वता आनी चाहिए सद्गुरु की आत्मा की चेस्टा के मित वृत्ति रहनी चाहिए / यह कह कर तो कृपाळ देव ने कमाल ही प्रयोजन भूत तो थहीं अंपूर्व विनंधगुण के विना सन्प्रुष की 210. द्ध्य में उतरेंगी ही नहीं मिपूर्य विनयगुण हो तो ही सत्पुरुष की वाणी एदय में उत्सी-- आत्मसात् होगी और अपना काम कर जायेगी 222. चीतनारूप शिक्त जो वाहर फोकी हुई है 211 र्यमा कर अन्वर में रखी | उसके बाहर जाने से ही किंबाय ब्लाउटन होते हैं सिमा कर - संभी कर ्कष्राय भ्याने सहर पेदा नहीं होता। उसको कहते हैं: कथायाँ का शमन करो २१२. स्यस्प जाग्रीत की अगर अस्वेण बनाया ती શ્ર (भीव) एकावतारी भी हो सकते हैं। परम कृपाळ परम गुरु पर नज़र थाने लक्ष लगा ही रहे भीर स्वरूप जाग्रित रहे तो विकायतारी देशा प्राप्त ही है। ऐसा कक्ष क्यों नहीं ब्रोता १ उसकी महिमा देखी: 'सम्पूर्ण जगत पूरा सुवर्णमय अन तो भी तृणवत् है। "सत्पुरुष की जिन्होंने इसमें यंयुपात किया है और रिसपान सा

किया है हिसे सन्तें कि से समझना चाहिए, तब वह समझ में आती है | चित्र का प्रयोग का प्रयोग है | चित्र का प्रयोग का प्रयोग है | चित्र का प्रयोग का प्रयोग है | चित्र का मांक कर दे | चित्र का मांक कर दे दे | जिस के मीं प्राप्त का प्रयोग है | चित्र के मीं प्राप्त का चित्र का चित्र का चारा है | चार आयुष्य के सींध का दिया ते एक ही चया है | चार आयुष्य के सींध का दिया ते एक ही चया है | चार आयुष्य के सींध का दिया ते एक ही चया हो । 213. २१४. प्रतीतिधारा, त्रमधारा और अनुभूतिधारा का 214. अखण्ड धनार्यं । अनुभूतिधारा जब अखण्ड होती है त्व सब के सब केषायीं का शमन ही जाता, है) कोई किंचित् भी ज़ोर नहीं कर सकता 22 पू. सह से पहले समरणधारा अखण्ड होनी याहिए लक्ष प्रतीति और अनुमानपूर्व कृपाळ देव की हिर्यमन्दिर में धारण कर किया, उनकी छही अंकित हो गई - यह हे शरण, और शरण में स्मरण में स्वरंग को ही पड़ेगा। भीर करना स्वयं को ही पड़ेगा। भीर को ने स्वरंग भीर को ही पड़ेगा। भीर को ने स्वरंग को ने स्वरंग भीर को ने स्वरंग भीर को ने स्वरंग भीर 215. कुछ नहीं करेंगे। २१६ त्रिकातिक समय अनन्त है केकिन हमारे हाथ 216. में वर्तमान समय है। वर्तमान समय के एक भए। के अतिरिक्त हमारे हाथ में कोई समय नहीं है | उसका हम सद्पयोग कर तो कर सकते हैं | ज्ञानी सद्पयोग की शिक्षा देते हैं | ज्ञानी हिं। ज्ञानी हिं। ज्ञानी की शिक्षा देते हैं | ज्ञानमधुद्धि है उसका हरा कर स्यू में अन्तमधुद्धि 217. करो | उसके द्वारा सद्गुरुक्पा स सफलता हो लायेगा नि स्थार हो कार्या के किए मारक शक्ति है आत्म समरण | विद्युर होनेपाल आये विद्युर होनेपाल अग्रेस सकते हैं। अग्रेर यह है सप्या पर ही के किंगा सकते हैं। अग्रेर यह है सप्या प्रयुत्य दें। प्रकार की अग्रेस विद्युत्य हो प्रकार की अग्रेस विद्युत्य है। अग्रेर यह है सप्या प्रयुत्य दें। प्रकार की अग्रेस विद्युत्य है। अग्रेर यह है सप्या प्रयुत्य दें। प्रकार की अग्रेस विद्युत्य है। अग्रेर यह है सप्या प्रयुत्य दें। प्रकार की अग्रेस विद्युत्य है। अग्रेर यह है सप्या प्रयुत्य दें। प्रकार की अग्रेस विद्युत्य है। अग्रेर यह है सप्या प्रयुत्य दें। प्रकार की अग्रेस विद्युत्य है। अग्रेर यह है सप्या प्रयुत्य दें। प्रकार की अग्रेस विद्युत्य दें। प्रकार की अग्रेस विद्युत्य दें। अग्रेर यह है सप्या प्रयुत्य दें। प्रकार की अग्रेस विद्युत्य दें। अग्रेर यह है सप्या प्रयुत्य दें। प्रकार की अग्रेस विद्युत्य दें। अग्रेर यह है सप्या प्रयुत्य दें। प्रकार की अग्रेस विद्युत्य दें। अग्रेस विद् सकत हैं। और यह है सेवेग प्रवृत्ति वो प्रकार की -होती हैं - इच्छारूप प्रयुचि और उद्दीरणारूप प्रयुचि

अवसार में असी ताला की मात्र ते अस्ति में अन नात अवस्थित को नाह आपमान है विश्व कारण देहर ही त्ता. भागाती | कार्या भागा की अधिकाराम का विषय 11: 4111 रा रेग्य, हरामी जीती, लाब. काशी विमेशी दुर्शी मुखाणा विजेता। भारित्राकामा । अहा सह सह परिकारामा अने का करते हैं। होंगी नाहिए | गई। १वांने हैं। १०२२ वर्गात जी ह्याविद्या जाती जी जिंगी करी जी जो है। जीविद्या जुर्गी जाती ग्रेंड की ग्रेंग अनुस्ताल का न्यांच्या क्या कार्य हैं हैं जाता के कार्य कर जा कार्य अनुस्ताल का जार की मुंद्रीया में ही की में क्यांचा क्यांचित्र अस्ति के अबिं खेड़ीती क्यांची के अबिं खेड़ीती क्यांची के अबिं खेड़ीती क्यांची के यात्रा की प्रामिशिय, बार्वी धाम क्यांचा के भीड़ कर ! असे की अताह की सही करते हैं। ती की अगर्ग की अन्तर नामि कर जानी है। विस्तर अग्राम का अग्राह कार कर स्वान है। ता अग्राह का जाता। अपनी अन्तर्ह केर स्वान है। ता अग्राह का । अपने कान है १ कहें। या आया है १ आर्ह विकास अग्राह है। या अग्राह मार्था है १ आर्ह है। लॉबर्जि किंग का पित्रपूर्ण मुख्यी है। हिर्दित 224 228. आसा क जिल्हा अग्रांती वच्चा के अभाव जी जी हुन्य होंगा है वह अगर्जी अगर्जी अच्चा दुन्यी है आर्र हिंगा है वह अगर्जी पर तिकाकी नाय की

1 11 11

(5,9) 225 रेरपूर सँसार की अनुकृत परिस्थित ही सँसार में अनन्त संसार में फंसाने की जात है परिस्थित कायम नहीं रहती / और हम प्रयतन करते हैं इसे का यमी - स्थायी- धनाने की / उसमें कर्म खर्ध और संसार बहुता है | प्रतिकृत परिस्थिति ही भगवान की दुनिया में जाने का प्रधत मोका है, और जो इसे प्राप्त करता है वह भाग्यपान है | 226 २२६ : भगवान कब कहतायेंगे ? जब निर्वकर्मप समाधि-स्थिति है | स्वर्ध को देहरूप मानते हैं , इसकिए परिस्थिति के जुलाम है | यहाँ तो देहरूप मानना ही मना है | इसकिए में आतमा - भगवान हूँ , देहरूप नहीं हूँ ऐसी पकड़ करनी ही पड़ेगी, और कथी, प्रतीति, अनुभूति अखण्ड करनी होगी | उन्ज अस तक करा किया ? मिध्या भागी का प्रोषण और इसिल्ड सैत्र (त्पायमान) श्हते हो | धहाँ से अटकी | श्रीर ओर आत्मा अत्सा है | अनकी िक स्पू में अनुभप करना मिध्यात्प है | यह भूक है और इसका परिणाम चोर्यासी के चक्कर हैं । इनसे अटकी । और सम्यक श्रेणी की आर आणे धहाँ | सम्यक भागों की पकड़ेंगे तो केषाय स्वतः ही छूट जायेंगे | छोड़ना नहीं परेगा स्वतः ही छूट जायेंगे | छोड़ना नहीं परेगा 227 228 र्ट शरीर सैसार की चीज़ है, उसे संसार की साँप दो आतमा परमाटमा की चीज़ है, उसे उनके चरणाँ में समित् कर दी 229 228. आत्मभाव में रहनेवां के संसार की कोई में रहने का धर है — समधर' 230 २30. दृष्टि शरीर में रखने हैं तो गड़बड़ हो जाती है, दृष्टि (ध्यान) आत्मा में रंखन से कोई गड़बड़ी नहीं होती। अध्या सूर्णांग आत्मा की प्राप्त कर किया है ऐसे सत्पुरुष परम् कृपाळ की मुद्रा पर दृष्टि की स्थिर रहन

231 रहेष जिनकी दृष्टि आत्मा के प्रति स्थिर हो गर्ह है वे दूसरे जीवाँ कर कियत होते हैं | यह है अनुकम्पा और उनका दुःख मिटाने के तिरुष्ट यह उपदेश कार्य है। .232 <u>२३</u>९. सत्पुरुष किसे मार्ने १ जो सत्सार्धना युक्त हो या सत्सार्धना की सिद्धि कूर चुके हैं वे हैं सत्पुरुष! प्रारंभिक स्थिति हो या संपूर्ण स्थिति या बीजकेवत्ती हाँ, उनमें अद्धा २२वी २३३, जिन्हें देखने -जाननेपाता प्रत्यस दिखार् या उनका अनुमय जिन्हें हैं ये हैं आत्मशानी। २३४, अपूर्व वाणी अपूर्व पुरुष से सुनने की मिले नो भोई हुई आत्मा जागृत हो जाती है | २३५, प्रम श्रुतकि धि – सब् श्रोताओं की सुमाधान प्राप्त होता है और सब की हिसा अनुमप होता है कि ये तो अपूर्व धाने हैं / ये परम अत के क्षण हैं। 236 २३६ अंजिय हिसे राजा आदि जिसने त्रीतामात्र में जीत त्रिये है यह है सत्युरुष - सत् की प्रजाट कर किया 239. देव और धर्म सच्चे हैं ,केकिन जिनके द्वार। यह भोदा होता है वे बलाक गलत हैं / श्रीसद्गुरु 238 23८. धर्म में आत्मध्न के अतिरिक्त और कोई धन नहीं होना पाहिए | धर्म का पिक तत्काक भारत होता है। जिन्होंने यह भाष्त किया है उन्हें खोजा 'सत्पुरुषरहित् भूमि नहीं है 'कमी तरतम्य हो। सकता है, ओर सत्पुरुष विस्त होते हैं मुमुम्ता चाहिए | 239. िसे पुरुष की वाणी सुनने के बाद पहते की वुक्तन। में परिवर्तन अवश्य होता है | यह है सत्पुरुष की वाणी | 200. सत्पुरुष के द्वारा दिये गये मन्। से मोह का नशा 239 240 अतर जायेजा और है तो आन्मा है जह शरीर नथी। बदक गई दृष्टि। सत्पुक्रम के ध्यान के द्वारा दीप से दीप पुन्वितित होता है।

२ वर अत्मा श्रीनस्वरूप है । आत्मा का काम केवर 241. जानना है चितन्य दर्शनक्ष भी है और शानक्ष भी होती तब तक वह दशन है और जब वास्तव् में दिमानी कसरत आरंभ होती है तब उसे शान कहते हैं २४२. दर्शन करने की पद्धति फोटोगाफी पद्धति है 242. निर्विकत्प होने से यह प्रगट होती है | भीतर जी भगपान हैं उनकी मिळने के लिए भगपान मृति है - वटवृष्ट्म की तरह, उनके बीज की तरह, अपने ज्ञान के यदि प्रजट कर ता विश्वदर्शन हो जाय उतनी शक्ति उसमें है अर्थात परमात्मराक्ति है | परमात्मा के नाम से जो जो चमत्कार हम सुनते यहं सारी शिक्त शान में है | यह प्रगट कब होती जिसकी प्रगट है उनकी छिछ खद्यमन्दिर प्रतिष्ठित करें और हमारे ध्यान के। उनकी मुद्रा में अञ्च होती है। रुर देहमान छूट जाय तहा कायोत्सरा होता है | रहर सत्पुरुष पर निर्विक त्या विख्यास है तो में किही 243 244 वही होजा / सत्पुरुष ने कहा वैसा करें। ता ऐसा होजा अवश्य ऐसा ही होजा | विख्यास निर्विकत्प चाहिए | रुप्, आत्मदर्शन करना है तो जिन्हों ने वास्तव में सही 245 दर्शन किये हैं उन पर हृदय में विश्वास स्थापित कर के उन्हींका अनुसरण करो २ ४६, शब्दी का रहने करते हैं किकिन अये का भान 246 इसिक्ष प्रयोगात्मक लाम नहीं होता रुष अनिके दर्शन में आत्मा है ज्ञान में भातमा है, 247 चारित्र में आत्मा है वे सत्पुरुष २४८ - चीके में ट्वेंह पर्) जिनकी नज़र है थे 248 अजीवन प्रुष हैं और जिनकी आत्म बहि अन्मा में त्रनी हुई है वे हैं सजीवन मूर्ति। उसे सत्परुष के जपर क्या दी । आत्मरप्रूप आतमा पर नज़र लगा दो (आतमा पर ध्यान केन्द्रित कर दी । यही अन्यास करना है

(2) २५०, उपादानरूप में जो किया करनी है वह यह है - आत्मा को शुद्ध करने की और यह क्रिया आत्मशानी के सहारे ही होती है | मन की पश करने के लिए शरीर को सज़ा देनी है यह उपयोग रख कर ही तप करना चाहिए | अनाहारी आतमा की समृति सत्त होनी चाहिए | २५१, नाम-ठाम, जाति-पाति सद्य कृत शरीर का है, ऑट्मा का नहीं, और उसकी ही (शरीर को ही) पकड़ा है तो आटमा को कैसे पाओं ? आंटमा इन सद्य से केप्त भिन्न है / २५२ जिनकी नज़र (ध्यान) आटमा पर ही 251 252 के न्द्रित है - स्थिर है, उनका खोजा अर्थात् सत्पुरुष को खोजा | और ये मिल जाय तो इनके प्रत्येक आशा-पचन पर श्रिड़ा रखी | सत्पुरुष हैं । इसितिए कहा है कि खोजी | सद्गुरु हैं मार्गदर्शक | और पे अखारे होने चाहिए | आत्मा को देखने वाकी - आत्मदर्शन करनेवाकी आँख खोजी | अपश्य मिकेंगे | अगर अपनी हिए में दोष होगा तो नहीं मिकेंगे | सत्पुरुष का मिक्तना पूर्वपुष्याद्य है | रपुरु किखास (बाह्य दिखावा) ही नज़र में है तो — फिर कोई भी हो - वह मिध्यात्वी है | आत्मा नज़र में है - आत्मार्थी है - वह समकिति है २५४ - सत्पुरुष की खोली, उनके परिचय में रही 254 और उनके हो जाओ। (पूर्ण समर्पण कर दो ) अगर उनके हा जाओं (पूर्ण सम्पर्ण कर दा जी उनके। अगने अध्यापक - अपने गुरु और वे लेसा सिसार्य हैसा सीखों | कैसे देखना, कैसे जानना कि जिसका फेल सुख हो, शान्ति हो। यही वे सिसार्यों | उन पर अद्धा रखो थाने पकड़ कर ले। हम आज़व क्षल में डूब रहे हैं, हमें जो रस्सी दें वे हैं सत्पुरुष | तो अगर बचना है तो बचने के लिए पकड़ ले। --- | 258 २५५ - आशास्प धर्म की पकड़ना यह रस्सी पकड़ना है। पकड़े बिना कभी मुक्ति नहीं। अड़ी अखणुड अहा के साथ पकड़ को । उनके वयन - यहि केसे भी बो डनम अधी २२वा।

छ राष्ट्रः सम्बन्द्धि जीप मयर्शित है । जा मयभीत है यह अस्ति तस्य की नहीं मानदा । श्रादी र को मीनता है। इसिकेए तो वह मर्थमीत है सर्ग्य कर के देह पुद्ध हुमा है आतम बुद्धि करात हैं जिसकी आत्मष्टि हैं जानी है यह है अस्निक देह गुण धर्म के. पश्चितन स जो अधनीत होता है वह है नाश्तिक 257 २५.९. सर्गुरु के माध्यम से भया करना है है में आत्मा हूँ यह अनुमय करना है, जानना है, समझना है। सत्पुरुष के यूचन पर अखा हो जायेगी तो वे क्या करायेंगे र आतमा के प्रति स्थिरता कर्रायें के ..... आत्मदर्शनं करायें व रपूट वास्तव में सद्गुस्मद है-(सायुता है ) वह समिकित की थाने सम्पन्त्य की उपस्थिति में है समकित के अभाप में मीम नहीं होना आर हिंह प्रगट दुई नो समझे कि समकित दुमा। सन्पुरुष की उपदेशधारा में आत्मा ही सात्मा भाषेगी। वे इशारा करते हैं - तू आत्मा है। जिस रूप में हम नहीं हैं उस रूप में एकड़ना यह है नास्तिक द्यारी श्रीर में हैं नख न्क पुष्य और पाप का धापार होता है जिहा से आता में दृष्टि स्थिर होती है तब से साध्यद का आरम्म होता है। 259 २५९. जिनका दर्शनम्य और शानमय उपयोग आत्मा में है वे हैं सत्पुरुष् जिनकी धिन भी आत्मानुभय की निककती है | तो खोल करो, हुँ हो छिसे सत्पुरुष की उनके आश्रय से धहोशी हुँ जायेगी, होश में आ जाओं, अखा हो जायेगी कि में आत्मा है। इन पाँचों के अभ्यास से सत्याप्तना विकसित होती है और पांचवा मिक गया नो सूब सरक हो जायेगा। २६० २६०: सत्पुरुष की मुद्रा के प्रति चित्तवृत्ति का अनुसन्धान यह है शरण। हमारे प्रेमसरीवर की तीन नहरे हैं।

तीन हिस्से - कामराग, स्नेहरांग और दिस्रांग निर्धंकरों के अलिंग - संन्थास है। तीर्धंकरों ने वेष नाहण नहीं किया था। तीर्थकर श्रोक्ती में ये वैष की बातें नहीं हैं | बीच का जो कात आ गया उसमें वैष की महिमा धनाने तहेंगे और फिर. आगृह बन ्गया | ये हमारे मगपान ! यह हमारा मन्दिर ! ये हमारे महाराज | ये हमारे अपाश्रय !! यह क्या है १ सव हिस्सा।! हिस्टिशा के प्रवाह में हम शाहिष के समुद्र में जा रहे हैं दिन तीन प्रकार से हमाए (सत्युक्त के प्रिति) प्रेमसरोकर अपनी हो गया। खतम होता है इस बात की अवश्य जान की। ज्य तक हम अन्ध हैं, नयनवाकों को श्वीजा और शरणापन्न हो जां । शरीर और आत्मा भिन्न भिन्न दिखाई पड़ते हैं पह है अत्मिशान, वह है साध्यद। यहारा सधेंगी सत्पुरुष के आश्रय में आश्रय के बिना कमी नहीं २६३ २६३. सत्पुरुष की प्राप्ति के बिना पर्यटन का स्त्रिंशार भूमण का ) अन्त आनेपाता नहीं है |शोध चार सहायक हैं | अन्ध्र हैं तब तंक औरप्रपाक का आश्रय अनिपार्य हैं |

## पत्रांक ७२०: विचारणा में से

१६म २६४: भातमा सिच्चिदानेन्द केवल शान की आराधना जोणी हस पत्र में है | है भाई! तू आतमा है | संत्र्यक्षप, चैतनस्वरूप, भानन्दर्यक्षप है | परन्तु जय चित्तपृत्ति का पहों संधान हो तय ही उसका अनुसप हो सकता है | हे कावान में दुःखी हूँ | मुझे ध्वाओ! भूमवश श्रीर को आतम्भप मान कर दुःखी होते हैं | जब तक चंह जीव अर्थकार में है तय तक किसी मिकार की पड़नेवाल। नहीं है | तू सुखी है ! मनन्त अर्थकार में है तय तक किसी मिकार की अर्थकार की स्थान हो सन्ति है ! मनन्त

सर्गुरु आत्मा के लक्षण। और गुण धता कर पहचान कराने हैं २६५. शानी अर्घ कहते हैं कि तू आत्मा है परनत् 265 मोह में फेंसा यह जीव मानता नहीं है। और उभका जो रूप नहीं है - जिस रूप में पह नहीं है - उस रूप में स्वयम को भानता है। २६६. षिषकी का करण्ट जिस आकार में जायेगा उस 266 आकार में दिखाई देगा | उसी प्रकार परम ज्योतिस्यरूप यह आत्मा बिम -- जिन विज्ञी की ट्यूबा में (देह में) जाती है वेशी दिखाई हेनी है। एक निरंपय कि आतमा अरूपी है रूपी नहीं है 267 २६७. अमुक कक्षा के साधकों के किए साकार उपासना ही सहायक हो सकती है । अब तक अन्नः करण में प्रकार। न हुआ हो नद्य तक साकार उपासना विशेष कमा के साधकों के किए ही निराकार उपासना कामप्रद है। दृष्टिवाके पुरुष का अनुसरण करना आवश्यक है। यह अन्तिमार्ग है। अब अन्तर्यक्ष खुक जार्य तब और वें को तकती का देना यह निराकार उपासना है। २६८ "ज्यां ज्यां जे जे थोज्य हे तहाँ ममझवं तेह, न्थां त्यां ने ते आचरे , आत्माधी जन एह " / नीर्थंकरशेकी अगर समझ में आये तो आत्मां का स्पष्ट अनुमय हो सकता है | विसने इस शेली का किंचित् भी अनुभय कियां वह सम्मायां के बन्धन मं बंधता नहीं है, अकिप्त, आसाद रहता है | द्र्यभाप बन्धन से मुक्त कराये ऐसी है तीर्धकर रोकी । यह आतमा वर्ण, गैध, रस, स्पर्शरहित है और यह देह आतमा के माध है | आतमा अलग रेशिर अलग | तू जिस रूप में स्वर्थ के मानता है उस रूप में तू नहीं है | आई! नू देह स्वरूप नहीं, तू ता सिच्चानन्द आतमा है | 269 २६९. सन्पुरुष अन् को ही देखते हैं और आध साध अण्परमाण को भी देखते हैं - पूर्णतः भिन्न भिन्न देखते हैं - जर की जर रूप में और चेतन की चेतन सप में

290. अगर भान रहे, अम दूर हो जाय तो यह का अपूर्व आनन्द का अनुमय करता है | शानीजन हान्यू का वि आकार प्रकार को – दोनां की देखते हैं | पूर्ण रूप से भिन्न भिन्न देखते हैं जिड़ की जड़ रूप, में और चेतन को चेतन रूप में । इस हिस् का नाम सम्यक् हिन्द है। दू अडस्वरूप नहीं सिच्चेदानन्द स्परूप हैं - इस भावना की जब शहद हो तब उस आनन्द स्वरूप का जो अनुस्य हो यह आनन्द धर्म भा २७२ शानीपथांग : शांन स्वयं की तथा पर की पहचान करवाता है अत: शानगुण के साथ मित्रता कर तो १ सिर्फ शान स्वरूप आतमा को पकड़ कर उसमें कीन रहना यही केवल ज्ञान की आराधना है। परम कृपाळ देव ने बन्तिशान का आराधना हा परम कृपाळ देव न हमारे लिए उसका मण्डार मर दिया है , उसे खीत कर देखा और नदनुसार अनुमून करे तो इस कार्क में भी उसकी क्षेपक शान की) अनुमून होगी | 292 . जिसकी शुम्ह में आत्मा हो उसकी शिर्म में अन्य कुछ कैसे भा सकता है ए वस्ते ही तो भी ठीक, न हाँ तो भी ठीक । शरीर स्त्री का हो या पुरुष का , परन्त हिस्स ही आत्मा । में स्थिर हो वहाँ विकत्प उठ ही नहीं सकता | सर्वातमां समद्दि वा । सर्वातम में समद्दि दीजिए ) श्रु २९३ थेह दृष्टि किस प्रकार दी जाय १ स्मी देहिंगिरियों में समद्दि देने जाय तो । नाम कैसे चक्क सकता है १ न्यां कि देह तो । होटी-बड़ी, मोटी-पतकी, ऊँची-नीची - जैसी होगी । वेसी ही विस्वाइ देनी | तो समद्दि किस प्रकार है। सकती है १ प्रत्येक जीव मेरे जिसा जीव है, आत्मा है। इस प्रकार देखा जाये तो समहिंह प्राप्त हो अकती है सभी आत्माएँ एक समान

श्रमं २, परम कृपाठतुदेव की आत्मा शातपुत्र (शानी भगवान के पुत्र 3 धी सर्व आत्माओं का एक समान मानने से ही समहिष्ट प्राप्त हो जाती है। गुरु रहा। छयास्य पण विनय करे भगवान शुरु २७५. हम्टान्त : एक जींव में शादी हो रही धी। शादी के पश्चान् दुल्हेराजा मित्रों के साध टहकने निकते, हैं | गांप के बाहर उद्यान में जहाँ पृध्द आचायं महाराज अपने शिष्यों के साध विराजमान घे | कृत्रहरू माय से सब लड़के वहाँ आये और साधु महाराज को "मिंदळ वंधा"(नय-विवाहित) युवान की और इशारा कर के बोके-इसे ,दीं सा केनी है अतः आप इसे दीक्षा हिसा कहकर ये साधु महाराज का मुज़ाक करते हैं । साधु महाराज ने कहा, इमारे गुरुमहाराज के पास जां | दीक्षा देना अधिकार नहीं है। सद्य लड़के अनेक साधु-महाराजीं की इसी तरह मंज़ाक करते करते अन्त में आचार्य महाराज के चास पहुँचते हैं। और फिर उसी नपपरिणित थुवान की ओर इशारा कर के बोके, भमी। इनकों दीक्षा दे दी भारी विराग जगा है उसके मन में आंचार्य महाराज ने उस ऊड़के से पूछा , क्यां दीक्षा केना चाहने हो ?' लड़की ने युवानों में सोया - यह तो जान हो जाया | मारे वे संध भाग गये | नये - नवदी शित ने गुरुदेव से कहा, प्रमी! यहाँ से जलदी प्रयाण करें। समाचार मिलने ही संघ आयंगे और आप पर मारी उपसर्ग होगा प्रयाण की तेथारी हो गई। सूब बिष्य अलग् भक्ता भाग से चक्तने क्यो । गुरुदेव वृद्धे थे।

उनसे जर्दि यका नहीं जाता था न्यदीर्मित असमें जिस्ते चिक्ता नहीं जाता था नियदाकिता शिष्य सहह शरीर वाक्ता था । जुरु देप को अपने केंधा पर उठा किया और त्वरा से चक्का कर्णा शाम हो गई । अधिरा होने कर्णा शाम हो गई तो कहीं गई तो कहीं असमतक भूमि होने के कारण शिष्य के करम उगमगा जाते थे, वह ठोकरें खाता था जिससे गुरु देव को तककीफ होती थी जिससे गुरु देव को तककीफ होती थी किसे वे सह नहीं धाते थे । वे चिक्काकर किया के सिर पर आपड़ देते और केंग्रिंग भी करते केंकिन शिष्य सोचता था – मेरे कारण ही गुरु देप को कहा हो रहा है , में कितना अमागा हूँ १ पह इस प्रकार पश्चाचाप करता हुना चका रहा था। गुरु भिन्त और करता इंडा चक रहा था । गुरुमिन भीर पश्चानाएं की धारा बढ़ती गई ओर पर्दा हट ग्रा | धोर अँधेरे में भी उसे स्पष्ट दिखाई देने त्या | अब पेरा की अस्पिरता दूर हो गई और वह स्थिर कदमा से चत्कने त्या | तब गुरूदेव ने कहा; अब कैसे सीधे चत्क रहे हो - ! शिष्य ने कहा, प्रमा! आपकी क्या से | गुरूदेव ने पूछा, इस अँधकार में भी नुम्हें सुस्पष्ट दिखाई देना है? शिष्य ने कहा, गुरूदेव आपकी कृपा से | देखिए, केवत्वाना हो चुका है फिर भी गुरूदेव का विनय कर रहे हैं! तीसरी धार जुरूदेव का विनय कर रहे हैं! तीसरी धार जब गुरुदेव ने पूछा, क्या संच कह रहे हो? गुरुदेव ! आपकी क्या से ---नुरन्त गुरुदेप शिष्य के कन्धों पर से नीचे उतर गये और केवकी के पृति अविनय के किए उनसे क्षमायाचना की।
२९६. अपने आपके सम्दर्भ में जा मान्यता
है वह जलत है। तू आतमा है मृत्युधमा 276 नहीं है, चेतन्यमूर्ति ही है, परम आनन्दस्यस्प

है। त्रिकात अपस्थिति तो सभी - छः द्रव्यों की है। त्रिकाल उपास्तान ता समा- छः प्रयोगि है। ते किन चेतना लेकाणवान शानवान जीव है। २९९० अपने आपके सम्बंध में जो भूत है। उसे समझ कर अपनी भान्यता के। सद्गुरु के द्वारा बदलना है और थही सुख का भार्ग है। यह सही जानकारी ही दुःख की दवा है। जान की अपेक्षा से आत्मा का चिन्तन करो। २९८० सत्समागम के हेत् तीर्घयात्रा का माहात्म्य ३। जह सहादमा मिल जारों गर सम्भव है। ३९८ सहातमा मिक जायं यह सम्मप है। भोर पे ही तो तीर्घस्परूप हैं क्यों कि महातमा की प्राप्ति होने से संजीवन मूर्ति का बाध मिकता है। सन्तों के चरणों में समी तीर्घ समाविष्ट हो जाते हैं २९९. परमहंस महात्माओं के हुदय में कोई इच्छा नहीं ९६ती | तो फिर परमात्मस्वरूप परमात्मस्वरूप परमात्म का जो कि पूर्णतः तृस्त हैं उनके। इच्छा कैसे होगी १ भगवान कें। इच्छा हुई और उन्होंने सृहिं का सर्जन किया छसी धात जो बताई जाती है वह तो भगवान का अनादर करने जैसा है। २८० इस इंडियर नत्य का नाम कवायान है उसमें अनन्त छेखर्य भरा हुमा है | जिन्होंनी इसम अन्तर एख्य नर इमा है। लन्हान इनके। प्राट किया ने परमात्मा हैं मिरापान अर्थात् श्रीनवान' - शानमाति । यह जीव जब तक उत्ता उठती तक प्रमत्त दशा में है तब तक उत्ता उठती है। मुक्त इख्यर के। इच्छा नहीं उठती - इच्छा नहीं है - इच्छानीत हैं । साक्षी कर्तां भीर भाषान कर्तां में बड़ा भारी अन्तर है। भगवान कर प्राचीकत "साभीकर्ता" हैं | झाझणंग्रीयों में भगवान का "साक्षीकर्ता" के रूप में स्वीकार किया गया है। भगवान साक्षी हैं। १८१ २८ १ कर्यों बाहर सटके भाई । सब सुख तेरे घट भाही इाइवर साहब को थान आत्मा की बाहर

के कर में इस अम कर है है में बहु है. लेक्न सहस्त हरा संचाह उत्पत्न होता है अपने संग्र - स्टार्ट के सन हही है यो रें हैं यह उहारी नहीं ने अंग रह हैं इंडन्टल रहा ह राहर के स्टा है है है है से महिल्ल यह है वेहरी भेर रंग अंध बरेश है के से इस वस की पहारी गाँउ पहारी अपने किया के पहारी साम के पहारी की से से से से ण्डु प्रेट् कर उसके उत्तर अल र्ड्यू इंट्ड इंट्यून्स कर के यह अंग्रांक्स र के जरिया यह सामा जेल्लाक उत्पादन 335 सग् जंज़क उत्पतन बरत है। यह धड़ी सूल है। और यह सूल स्वीति तरेड़ - असीन है। इसिटिए अवादि है। संयोग है। ये - अ असरिक दिन हैं। - अविधास कोई है। ते अब स्वेत हैं। यह दें। और यह पिरा वह स्मिन्ने स्वयम्बर <u>२८४</u>. रिक्त सर से देवलहान है यह स्पन्ध शान इसा है। बीज रूपा - बादल में सूर्य छूप वर्ष सत्तारुण वीज में ज़ि १व अनमें के हैं यह शानितरुष्या असे त्रक, बीज में शकित है यह शक्तिक्य जिसे एक जीत से अन्तन शकित छुणे हुई है धानी और सिट्टी से बीज का युष्ट होता है उसी तरह निद्दीक्य हें सन्याप्ता और पानी्रप हैं सर्गुरु का हंदूर सत्सेंग बोधायतः की होना आवश्येक है। इससे भत्मा का विकास होता है और आतमा परेन त्नस्यसम् अवतः है २८ पू . अमुक काळ शून्यंदशा सिवाय कंइ नघी 195 जोहंते विकल्परहित दशा दो धड़ी अपन धर में अपन स्थित की तक ध्याना जिन प्राट हाता है । शून्य दूरा। से शान निर्माण होता है अंड तथा चेतन मिन्न सिन्न परिकासत

होती है | विकतमाँ को भग वेना - दूर करना अर्थात् विकतपरहित देशा | उस श्रूट्य कहा जाता है | चेत्रहय रूपी प्रदेश में विकतपरूपी धाना है | धून भगाना होगा युक्तपूर्वक | तभी यह चित्तप्रदेश खाकी होगा और तथ आराम से विचारणा - चिन्तन स्फारित होंगे | इसके किए चेतन्यमृति सत्पुरुषं का आश्रय के वहाँ दिसक सर्व विकत्य भाग कार्यंगे - विना किसी की आवश्यकता है शानी भगवान की छाव की प्रेमपूर्वक खुद्यमन्दिर में स्थापित करें और उनका ही चिन्तन कर, मनित कर - विकलप २८६ - हे प्रमा प्रभ अर्थात समर्थ वे विकतपा की भगा सकते हैं इसकिए मन्ति अत्यन्त अवश्यक है। इसीकिए परम क्पाळ्देव ने कहा है - अकित सर्वीपार मार्ग हैं। अकित क्षण मर में मांस करा वे हिसा तत्व है (प्वार्थ है।) अराधना होती है पह अयेग में आ जाये तथ अस्पना हाता हू अस्मा अ। यह वेदान्त की शैकी कृपाळ्देव ने की है। यहाँ इस शैकी को क्यों अपनाया है १ क्यों कि 'इस काल में भी केवलज्ञान हो सकता है इस तथ्य का वेदान्त ने स्वीकार किया है अधितास्यर भीर दिशम्बर - दोनी आम्नाय केपल शान को लोकालोक शान के रूप में भानत हैं-और कृपाळ्देप आत्मशान को केपलशान कहते हैं। श्रीमान हरिमहाचार्यजी ने भी आत्मशान को ही केपलज्ञान कहा है - केपलज्ञान की महिमा ११) २८९- आत्मशाल कैवलशान है यह धात शास्त्रों में भी है किवल एक की जानते हैं

ओर सब को भी जानते हैं केपलशान का अनुमय करना है तो लाकातीक शान से मही हीता के किन आत्मान से केपक्षशान के केपक्षशान के केपक्षशान हैं। अगेर जहाँ जान है पहाँ आन है। डोय की हराकर अकेले शान में दो घड़ी पुगट है। कर मीतर के पद को हरा देती है और प्रत्यक्ष कर देती है | आत्मदशन है आर प्रत्यम कर देता है। आत्म प्राण विश्वदशन होता है। अतिमदर्शन नहीं हो सकता है। अतिमदर्शन नहीं एवं खेता म्बर दोनों करते हैं। कृपाळ देव कहते हैं - प्रगट दिख्य सकता है। असिन्युक्त कृषा हो तो असमय भी समय 2911 निम्त, अत्यन्त निमंत, परम ॥ 292 निमंति चेत्नथहन जिमक, परम मार् पित्यकी दुकान में वह मांगने कियाँ जारे र कीन जायगा र स्था हाद शेकी से यह है। और ना कहा है कि मिस नहीं है आत्मदर्गन नहीं है। मन-संयुग्न का ठीकाना नहीं है और सानय का स्वीकार तथा आचार्यपद्का भी। यह असंयति पूजा का अच्छीरा है 253. कृषाळ देव ने अन्ताया कि बीम शान तो होता है। है और केयकशान तक पहुँचना चाह तो कोई शेकनेवाका नहीं 293 है पहुँचे सकते हैं। यदि हम सही रूप की प्रयोगे समझ के - भी सद्गुरु के द्वारा-तो इम केपक शान भारत कर सकते हैं।

स्मित्र धारा छूर भाग नाम नाम हैन पून: अनुमन्धान करा। अय का छात् वा, हुँदा तो आर हान की पनः प्कड़ा विक्यम का नन्य - साहयना आवंडी । उस द्यम भाग हटान के तिरुए माही स्वक्ष रहा | अच्छा - धुन अयात नहीं । इस्ता चाहिए | भन्नी शेंघी का हरा देन ता केवल आत्मा ही आत्मा दिखाई देवी। यह न्सीतर की धान है, धाहर की नहीं। अपने आप का- स्वयम् का जाननयाले के अवाल में उपयोग रस्मन्। याति। अर्थ - औं पदार्ध हैं इसके आकाः दर्पण में धुत्तकते हैं। आर वे. आकाः आर दर्पण मतना है। इंडियू - अपन आपका द्वार क राम में पकड़ना होगा और अन्य भए हथा के उस देन होंजा - ध्टा दल के पाद ज़ा यह भव म अलग केयत आत्मा ही बहुजी आर पह में हू १६ २ इ ६ - अपनी अनुत्य शिन्त में इसी कोई यमत्याति है कि शिद्धिशिष्ट्यों सामने आती हैं। बीजरूपा यह गक्ति हमारी आत्मा उस शक्ति का अगर, इस सफल, केरे तो विकास प्राप्त कर क वृक्षराप असे आयेगा नि भीच में आता है असे दूर करना पड़ता है, हुटाना पड़ता है, इसमें समय द्यतीत है। जाता है जीवन जीत जाता है पह जात जी कही गई है पह इस वयों कि विकत्परहित होते के वाद हेर्सी रिह्दि सिहि पेरा होती है , सामन आती है, इसकी हुराना पड़ना है 299 - संद्या हरात हरात जी शैष रहा पह है अध्यादाध आतमा युक्त से भिक्त और अबित स मिबत । अयरे व की हटाओं अवरोध अर्थात् विकतेषां का वस्व इसकी जार्यनिष्येक हटा सार आग अही हिटी-शाता रहा, मध्यस्य रहा इन्द्रियां कासारध्यास्

द्राहों। भारत संच्या अप हड़ां। को द्वा पूना उपरका है। गान अपना अपना के उपरा भी पकड़ेना उपरका है। गान प्रमान और उपना अपरा हैं। अपना प्रमान प्रमान के बाहित भी मारा देश के बाद जी दहा वह सब में अलग केनक आत्मा ही रहेगी और पह में हूँ।
अर्थ 288 - अगानी प्रमुता शक्ति में हिसी ब्लोर्ट लामका है कि हिसिहियाँ जामने अगारी हैं। बोल स्पा यह शक्ति हमारी आत्मा अर के दशक्त अस्ता गहता है, बुहाला पड़ता है, उसमें करना गड़ता हैं. हुटाना पड़ता हैं, उराम रामण इंग्रेति ही जाता है, जीवन धीत जाता है जह बात जो कही गई है वह इस जाता है क्यों कि निकस्परहिन होने के बाद देशे सिद्धि पेता हीती है, मामने बाद देशे हिन्दी हिन्दी होता है। उत्ता है। अवसायाध आतमा | युक्ति से अनित और आक्रो से मुक्ति | अवसी हराकी | अवसीर आक्रो से मुक्ति | अवसी हमकी जातातिपूर्वक हराको और आने व्यहा | प्रमान सामतिपूर्वक हराको और आने व्यहा | प्रमान शाता २ही. महत्व२श यही | इत्त्रिशी स्वामी दछवास

Jineshwat

पाण और विकल्प भी आयाँ तो भी आतम।
की पवड़ को छोड़ना नहीं | भात्मभाव की
पवड़ को छोड़ना नहीं | विकल्पों के
भवाह में डूब गये तो अनन्तकाल तक
भटकना होगा | युक्त से निकल जाना
है | इसलिए इसका अवलम्बन आत्मभावना
है | आत्मा है वही में हैं | प्रयोग यदि सही है तो सही लाम होता
समझपूर्वक प्रयोग करें |

करनेवार्को न इसी अधर्म का भूसार किया है अर्थात् वाडावंधी (सम्प्रदायवाद् ) मतवाद् आदि बहुत् पेदा किये हैं - एकैकाये हैं | व अपना और दूसरी का समय बरखाद करते हैं | इसकिए धर्म का भ्रयाज समझदारी पूर्वका करें |

सह जातम् स्वरूपं में भूक न हो जाय इसकिए चरमगुरु में भी नज़र रखने की धान कही है। स्वरूपानुसन्धान खिना का जी परमात्मा का ध्यान है वह टिकता नहीं है।स्वरूपानुसन्धान

(23)

पूर्वक परमान्मा को ध्यान करना चाहिए विसा कहा ज्या है | बहिरातमा हो कर परमात्मा का ध्यान नहीं होता इसंलिए अन्तरात्मा के ध्यान की ध्यान के समित हो जार्य तो हमारी प्रमुख्यशिक्त के हम भाक्तिक अन आयेंगे, निर्मय निर्दिक तथ क्पायलीकन द्दि स स्वर्पायलीकन ३०१ जिस जिस भावना की सिद्धि हुं प्रत्येक भावना साकार होती है। पंचन के माध्यम से कही न जा सके इतनी सारी विशेषतूष भूगर होती हैं इन संध की हरात हरात जो शेष रहे यह है अतिमा गुद्धातमा अगतमा केवल पामी म्यामासरहित जेधी केवल पामी , मोक्षपेय ने रीत । 11 इन शब्दों का हिदयस्य कर , इस ही कि क्ष में रखें, यही पुरुषार्थ कर । 302 302 — भागीनुसारिता के उपादान रहा से रहित हो कर आप के अधिकारा उपदेशक उपदेश देते हैं। अनन्त कारूचक में यह हुँड। अवसार्पणी कारू आता है। जो भृति किठिन कार्क , आज गुज़र रहा है उसमें भूक मार्ग की समझ कर बात करनेवारे. क्वचित् ही स्नुनने की मिलेंगे/ 303. ३०३ - सत्पुरुष तथा सत्पाप्तता की सहकारीता ्के बिना कार्यसिष्टि नहीं होती समाज धुस हुए दीपकों के आश्रय में फैसा हुआ है इस बात का दुःख होता है हमें ती स्वयंज्योतिस्वरूप प्रगट ज्योत प्रम कृपाळ देव

मिते हैं इस्किए ध्यान तो उनकी ओर ही इखना है। चित्त प्राधाह को थही जोड़ कर रखना है। उसी के आधार पर ज्योति युगट हानी सर्व को जानता है यह आतमा है। 304. अक्षणा - अक्षणंड रक्षता है अतः शान्त रहता है जो संवभाव को जानता है वह अंदिमा है । अपयोगमय आत्मा है । अपयोग अर्थान चेतना का अपयोग वही प्रयोग नेतना का अपयोग वही प्रयोग नेतना चेतनार्या है। आत्मा अर्थात् मन का श्री वाहत होना - सन की पीड़ा की शान्त होना | इस स्थित में आनन्द की गुंगा उफ्जाती। इह प्रवाहित होती रहें | हरियोगी की समाधि नहीं कहीं सकते | श्र्यास की केपले शैकन से तो अनुसाहर होगी, अतः उसे समाधि नहीं कह सकते | वास्त्विक समाधि में ध्यामाञ्चि
भगट होती है और सैवरपूर्व निर्वरा होती है और उतना यह जीव मुक्त होता हैं। 5. 20 थ — समाधि मुख दूसरी की पीड़ा दें कर नहीं - जाता है और इसी कारण से स्थय की भी धीड़ा नहीं होती हैं। अप्याबाध सुखमय समाधिस्यरूप आत्मा है। विसी भातमा की परम कृपाळ देव ने अपनी आँखाँ से देशा है । भात्मा है, अत्यन्त प्रगट है । म्रम दूर हो जाने के पश्चान् आतमा अत्यन्त । अव्यक्त प्राचित्र । जिल्हार प्राचार अधिक निकट को कहा अगि नहीं है । परदे की हटा कर देखना आपश्यक हो । हिन्द स्माधकीय जीवन की ओर होनी चाहिए तो अवश्य दर्शन प्राप्त होंगे । जो स्यम्पदेन में हिन्द स्माधकीय करता है वह इस देहरूपी मन्दिर में ही अपने आपकी जान सकता है क्यों कि

शाशा २व वह प्रकाराक है हमातिह है। शाशा होता है - हमातिह है। शासा होता है - हमातिह है। शासा सकता है। भावते की तो भिष्ठा नत रही है हमी जो जाननिवाक है - डीना है इसे आने वह +वसीवेदन हैं। इके आने वह +वसीवेदन हैं। इके अरण में रखें डममें कीन हा आगें। बाहर मन देखिए - ने स्वसीवेदन का अनुसय होगा। इन्द्रियों के प्रति थित के अंद्रेकर अवने ने तो विष का काम बीता है। अग्रतः । आतमा अस्त है स्वा अर्वतः भुभारस अर्थात् अस्वरस । सुध्यरम जंडस्य सुधा है वह सत्यस्य नहीं हैं। 308 30 ८ - भ्यमविका से श्रीन अपनी ज्ञायकसत्ता के स्पर्ध करती है। आई! केनल को रसंसं सरक अन्यमं कहीं नहीं निकारी अवसन शीत से बत्काया है भी परम क्याक देव है। 503 388 - यनुर्य गुणस्थानक से सोझ तथा केवलवाल का प्रारम्म होता है यह बात विस्तृत हो उह है। इसे परम कृपाळ देव ने उद्धार के सम में प्रस्तुत किया है। दोंगें से सर्वधा मुक्त हो जाना असे मोझ कहते हैं और मुक्त होना तो समस्य है। दोषमुक्त बना जा सकता है। इसिकिए आज जो प्रस्मणा हो रही है यह एकान्तिक हो रही है। यह हितरूप नहीं है। मोझ का स्वरूप दृष्टि में रख कर आरम्म से मोध की प्रस्पणा होनी चाहिए क्यों कि चतुर्घ , गुणस्थानक से उसका अन्सन होते लगता है अर्थात् स्थलदशा की भारित का आरम्म होता है 310, 390 - आतमा अत्यन्त भूगर है। वरम

क्षाळ की यह कैसी दशा होगी। अनुमूनि क्रियां के पह कमा दशा होगी। अनुमूनि के बिना एसे उद्गार् नहीं निकर्तन । अपने आपका अस्तित्व अपिका का स्वीकार और समृति रखनी निकर में है। त्रिकारिक निकर में अपने आपका आर्या रखनी निकर में अपने आपका आर्या रखनी निकर में अपने आपका आर्या रखनी निकर में आपका का गई तो निकर में आपका कि है। आत्मा है। इानियों ने जेसा कहा हिसा फ़ार हैं विश्वास रखनाः चाहिए परम गुरु पर-उपादान रूप विश्वास निमित्तरूप विश्वास भी सद्गुरु निमित्तरूप विश्वास को कारणुमाप दें निहासेक रहें ती हमारी प्रवृत्ति हो सकेगी और वह अन्तमहर्त कार प्रवास हा जह तह जा अनुमय हो जायेगा आतमा का, अपने आपका प्रत्येक वस्त कायकारणास्याय से समझनी होगी। जानने की क्रिया शान-= स्वरूप है और यही आत्मा है, परमज्योति-- पिण्ड है 322 - श्रुच्यू होने की जो जात है वह विकल्पी से शून्य होने की धात है, आत्मा की मुका देने की बान नहीं है । औषंघ विचारध्यान जिंद तस्यों के विचार की मना है । आत्मविचार की मना नहीं है 313. 323 कृपाळुदेय ने भान्तिरोग की मिटान की जो भीषिप खताई है - विचार - ध्यान, सो आत्मविचार में का जार ने ने नियार अपने भाप बन्द हो जायेंगे | इसिक्ट स्वातमिवचार की अवलक्षन धनाना चाहिए जिस प्रकार नज़र अपने धर में क्या की तो फिर बाह्य कीन आता है, जाता है इसका प्रता ही नहीं होता, उसी तरह जव आत्मिविचार होंगा तहा अन्य षिचार छूट जायें ने 314 328 - अन्तरंग विचार के माध्यम से सद्गुर, ने की अमृतधारा बहाई है उसे हम पीते रही इसे हम निद में भी भी सकते हैं - आत्मिप्चार के

द्वीरा अप इस १००० मन्। - स्मरणधारा के। निरन्तर पाल इति। के भीर यही भातमा का विरन्तर सहलात्मस्यरूप परमगुरु हस मन्त्र का अर्थ ममझ कर रमरण करना चाहिए अर्थ का अर्थ चिन्तन न केर तो पह निर्धक है। अप का उपर ेते आत्मा नित्य छैं। अर्ड शरीर में आत्मखुद्धि जिसकी है वह स्पर्यं का मृत्युधर्मा मानता है, के किन आत्मा तीनां कांक्र अनुत्पन्न है। ज के कारण अविनाशी है - आत्मा अनुत्पन्न अमिलनस्पर्प है। अनुत्पः । यह शरीर मृत्युधर्मा है । सुबह के समय ने ने यार किया जया अन्न शाम की बिगड़ जाता है तो फिर्स यह यारीर जिंगड़ जाय उसमें क्या आश्चर्य १ क्यों कि यह शरीर भी ता इसी अन्न से बड़ा होता है। 329 - आत्मा अनुत्पन्न और अमिकन स्परूप होते से नित्य है | हमें मृत्य का भय नहीं । से चहीं हैं। में हैं अकता | में किसीका नहीं भोर शास्त्रन 317 पदार्थ हूँ यह हह्ता हो गई तय मय -का मोका आया तो पेक क्रा जायगी | नहीं और यह अंपने आप में परिपूर्ण सुरवी है | हम भी यदि रूपये की इसी का ही चेदन कोर्यो। अर्थ 320 - दिखे अगर देखपूर्णेच में रही हैं। केनिन द्रिस अगर भीतर रहे तो कोई दीघ नहीं होता इसकिए हम ही

Jineshwar

स्यास के जिए जिल्ला हैं, कर के स्थाप के प्राच्यालत करड़ तो अधार हो अधार हिलेंड साम की रोशनी प्राप्त हो जह अस्पाद हो से जो अपनी चैतना है वह असाम्बर्ध में और विक्रिंगन होने हैं प्राप्त में जिल्ला कहा होता है उत्तना शानियों से कहा है जह के जीता है उत्तना शानियों से कहा है जिल्ला कहा की मत्येक कार्य में अस्पाद और अधारत कार्यक कार्य में अस्पाद और अधारत कार्यक कार्य में अस्पाद और अधारत कार्यकी पर परिपूर्ण दिखान कर देन कर्न ज्ञानियों पर भरिपूर्ण दिस्स कर केल दहिं। क्वां कि धेसी आत्सा है हेसी ही उन्होंने हिंची है, उसका अनुसय किया है और स्वर्ध की सार्व हिस्स दा इरह - अने सत्पुरुष विख्यास करने धोरव हैं चियाय हो है न दा जिए अपना चैतना शानित में जो थोव्यता है वह है चर्याय द्रिस् न दीकिए, भूपनी इपादान कीरण अखि स्थान् स्पान -पार्वती , पर्वत के समान शहोल , विस्वास अर्घात् बिकर - सहात्मा दूल सीहास की ले - कारण सामज़ी के बिना कार्यान है होते नहीं है। होती चाहिए। - लिसत्तर सरों और अपदानसाम् शी 322 ३२२ — विख्वास वास्तिविक रूप में हम भूगत

कर के तो सिद्धि प्राप्ता होती है। इसक्रिष्ट परम कृपाळ प्र वास्तिक विश्वास रखना चाहिए उपे प्रतिकृत परिस्थितियाँ साधक क जीपन के जिसमें से पार होने का बूक मिकता म क्सोटी होगी तो अपनी नज़र इसे कंग्रेगी बीर भाग धढ़ जायेंगे। हम हिसी परिस्थित में ध्रायरा जाते हैं और निमित्त पर दीव तहगा रेते हैं। सोना आग में शह होता है तो किर् धं बरीने की क्या धात है १ हम दीति से कसोटी में से पार उत्तरना है | आत्मशुद्धि के क्रिए विश्वमर की प्रतिकृतिनाओं का आना अधिरथक है क्यों कि आत्मा का निमंदर बुह्द , अत्यन्त शह धनाना है महापुराध , जान पुरा कर रिसी परिस्थितियों के सामन जाये हैं। दुःस्य शरीर की होता है, आत्मा पर उसका प्रमाय नहीं होता | साधना के मार्ग पर जानेवाल को ऐसी परिस्थिति का सामना करना ही पड़ना है 328 - जिनके. धर में (भात्मप्रदेश में) ज्ञानका म्कारा फैला हुआ है, हैसे शानी की अपने हृदय मिनदर में बिठा दें तो (अपने हृदय में भी) मुकारा हो जायेगा | दूसरे का दीपक अगर अपन धर में लाय ने क्या प्रकाश नहीं होता रहीता है उसी तरह - यह उपाय है और इसरने काम अनेगा 325 इरपू - धर में रोशनी पूजार होने पर स्वमाय-- समाधि स्थिति होती है । 'सर्वधा अनुभूति--धारा में स्थिर होना , मीस है। 'शरण और स्मरण कायम अनाने से सर्वांग प्रकाश होता है। निवृत्तिकार में भयोग सफल हो जाय तब प्रयुत्तिकात में यह प्रयोग कर तो यह भी सफत हो जायंगा 326 इर६ - जिसकी आत्मा की कक्षधारा अखणड बनी रहे नब साध्वशा भानी जाती है

अत्यार्थ के किए कमर। की वह भाष् । सर्वे अला प्राप्त र्ष क्षे अवंद्या स्वसाय परिणाम वह मोश केवळ लगमग मसिका स्पारा ने देह वियोग रे वहाँ तक तो पहुँच हैं परम क्पाळ! केवन ही पन्तनीय हैं। प्रिकाल नमस्कार हो। अवस्य का शहर निरंपयनय से स्वमाय परिणाम का कर्ता और अशहर निरंपयनय से स्वमाय परिणाम परिणाम परिणाम का कर्ता पर सापेस कात हो तब परमाय कहा जायेगा और स्वसापेश बात हो तब स्वमाप कहा जायेगा ३२९ - अरुख निरुचयनय से रागादि का कर्ती है। कियाय आदि अरुद्धि निरम्यम् से अक्षाय आदि शुह जिल्यय लय से नाहित -क्रम अन्धकार में। अन्धेरे में मान्ति ही होती है । राग आदि का कर्ता स्पर्ध है उस प्रकार अराग आदि का कर्ता भी स्पर्ध ही है छः पद का समाधान हो जाय तो ही निविकत्प उपयोग में टिक सकता है। आत्मा कता है। कर्ता अधात् जवाबदार ३३० - अपने सुखदुःख के लिए स्वंध ही जिल्लेदार है। जीव स्वतन्त्र है परतन्त्र है ही नहीं क्यों कि अपना तन्त्र खुद के अधीन है। उसके अनुसार कि जपना तन हो कर प्यवहार कर कि-जीये-तो आझाद हो कर धूम सकता है । अन्य की सीमा में जायेगा तो बन्दी बनेगा । इसकिए जीव अपनी स्वतन्त्रता में रहे तो आझाँद और परमाव में जाय तो फिर बन्दी - केदी बनता है चितन्यमयोदा में रह कर अपना तन्त्र यालू करे नो सहस रह सकता है जिप खुद को ज्याबदार है, अन्य को जवाबदार मही आतम - मयोदा में रह कर अपना तम् चाल करतां है तो वह स्वतन्त्रता है और परमयादा में

श का की तो पह परतन्त्रता है। 331 १३१ - प्रमुत्पराकित बीक्ष-प्रम न्याय के अनुमार है। वृक्षारूप में प्राप्त करने के तिहर अगर मेरनत के ते हा राकता है। रसिल्य करा है: स्वस्तिप का कर्ता / अन्यधा यह तो अविकाशी है अनुत्यन्त है। परन्त भीजरूप शक्ति है उसे ध्रमक्ष वनाना इसीलिए शृक्षक्षण थाने स्वयंक्षण का वनी कर्त है। बीज केवक जीवर प । सम्पूर्ण के पक्ती धृक्ष रूप । यह निरंपमनय में चिनकी दिवाति है अपनी आत्मा की उन्होंने अपनी आत्मा की देखा और अन्य आतमा में अध्ययत्तमप् मे हुन । उस अध्यक्त रावित की धनत धनान हन कहा : ' निज रूपरूप का कर्ना । आन्मा का परमात्म किमने धनाया ? - अह ने हैं। धनाया । आत्ना तो अनुत्पन्न है परन्तु ज्ञातमा में में परमान्मा अताना है मा १ वह कैन बनायंगा १ जी परमान्म- स्वरूप अने हैं और इन्होंने जी दिशामार्ग प्रनादम-है उसके अनुसार पुरावार्ध केर ता सम्तय है। ३३२ - कती -कर्स अधिकार के विषय से अहराई स चिन्तन करते से रिधरता आ जाती ह | स्टार्थ के किए ही करना है। जिस गर्त पर जाना है उस भार्त का पूर्ण रूप में अन्ताल - प्यात होना धारिए। समस सही होती वाहिए विस नार्ग वर नहीं जाना है उसके विकास में केवल अनेनी है। जानकारी होनी चाहिए कि इस मार्ग तहीं जाना है। इतना पर्याप्त है 33 ३३१ - शासीं की रचला लड़ने - सगड़ने हेत -विवाद करने हैत नहीं की गर है, विकिक भयरोग रालने हेत की गर्र हैं। भीर इसके अतिरिक्त भी ऐसा धहन कहा है भी आत्मशान प्रगट क्य सेके। होंसे ऐसी ही करना है। परम कृपाठरू ने हमारे लिए धर्न वह शहरा कर के हम सींपा है। हमारी भानमा के हम क्षापूर्वक उसीका उपयोग करना है

उर्व - हम भाज्यवान है कि क्यांक देव द्वारा त्रेंगार किये गये मकखन को ख्यां कर हज़म करना है | बिना जिल्यान का ख्या कर हजम करने अग्ने करके अव्योग का दोहन कर के अन्यूर्ण शासीं का दोहन कर के मकरवन अनाया है। मक्खन कितना निकक सकता है १ अतः उनकी ये कृतियाँ मक्खन स्वरूप है। 335 होंर ज्ञानी ज्ञान मोयां के कर्ज कि भावां के कर्जा मेर ज्ञानी ज्ञान माया के कर्ती कियाशिकत होन से कता होता है। अनन्त वीर्यगुण को 36 334 - सार विश्व के। जानने की ताकत है अपनी चेतना में | स्वहद में स्थिर होने से अपना है आत्मदर्शन | और आत्मदर्शन में विश्वदर्शन भी समा जाता है | दर्शनगुण तो विश्वदर्शन है ; परन्त शानगुण स्विकत्वप हुंप निर्विकत्वप होता है | 339 - प्रयोजनमूल गृहण करनेवांक सुमित के भाषी हैं अतीन्द्रिय दिखांक की बाहर देखने का समय ही नहीं है | बाहरी हाँसर में पड़े ने क्या भाष्त होगा १ कचरा। अतः वे उसं भार दिन्ह भी डालते नहीं हैं। उसे हिंद भी हैं। उसे अन्यमं देखने का अथकाश् ही प्राप्त नहीं होता | परम कृपाळ की जो भी शिक्षा है वह अपने संशोधन के लिए उपयोजी है, उचित है, उसे आत्मसात् कर कें।

10 338 - "में आत्मा हूँ" यह जा समरणीय धात है

3सकी तो ध्यान में श्रवत नहीं और अन्य अनेक धानों का ध्यान रहता है यह बेहोशी की अवस्था है और उसमें विषय-कषाय का कर्ता बनता है। उप ३४० - अलाई करनेवाले के साध दुनिया मलाई करेजी जिल्ला नक स्पर्य पर हास्टि नहीं रहती

तदा तक पुण्य और पापरपी जेक तो बहुती ही ज्हेंगी । अनेक शरीर मिलेंगे । पुण्य और पाप, श्रम अंश्रम हिसी सादी और सर्वा सजाह है जी निस्ती हैं भोर अपने स्वरूप को देखते रहें ता काई अपने सालन धर्म हैं। ३४१ - अपने स्टार्म में स्थिर होना : अथात् 341. श्यमप की खेती करना वही धर्म है धर्म मर्घात् मन की धरएकड । अन्यया तो शुमाशुम प्राप्ति रहती है, और अच्छे पुष्टे कम होते हैं।
342 उठ 2 - अनु मृतिधार। से भीचे उत्तरना ही प्रामाद हीं और बाहर का भी । अनुभूति की अनुपस्थिति में कथधार। रहती है। जिसा की अनुपास्थात के अनुपास्थात के अनुपास्थात के अनुपास्थात के अनुपास्थात के अनुपास्थात के अनुपास्थात द्र्यन होता नहीं है | इसिक्ष दिगम्बर शास्त्री में सानवं अण्ड्यानक में निस्चित् रूप स भागिकत होता है ऐसा धनाया है , और यह भी दिगम्बर मुनिको ही ! कपड़ेवातीं के नहीं ऐसी मान्यता है ३४४ - प्रतीतिधार। अखण्डित हो गई, रूष्ट्रधार। अखण्ड हो गई और अखण्ड करने में जो लगे हैं वे साधु हैं इन्प्र - हमें तो स्व के भान में रहना है अर्घात् रारीर रूपी गाड़ी को और अपने आपका मिला नहीं देना है। भूलग भूलग स्पष्ट अनुमय करना है। में आत्मा हूँ अरेर कुछ नहीं हैं और कुछ नहीं हैं और कुछ नहीं हैं और कुछ नहीं हैं अरे कुछ नहीं हैं अरे कुछ नहीं हैं अरे कुछ नहीं हैं अरे केवल भी आत्मा हूँ विस्तिन जानने वाला ३४६ — लेडाई - झाड़ां अशान दशा में ही होता है। भी शानवान हैं, जिनके ढ्रिय में जड-चेतन भिन्न आ अपे हैं, वे किसी भी सम्प्रदाय के हीं, तहाई सणड़ा नहीं करते, क्यों कि इनके पास अज्ञानकपी हथियार नहीं होता /

अग उठा अवध की निस्तरंग स्थित वहीं हमें है। अर्थ नातान का निस्तास्त्र विश्वास के असन ही जाना धर्म है। अपन स्वरूप की देखन से राजादि शान्त हो जात हैं, उठते मही नहीं । अर - हर्दम अपने आपका मान रख कर चर्ल विश्वान की टिकट हमारे पास है। सिर्फ देखना -क्रान है। किकिन हम दसमें नाचने क्राने हैं। इसकिए थए। समाई भिलती हैं। 349 288 - जाननेवां के की जानने के किए केवक अंडताळीस मिनट स्थिर ही जाना है, ही जाउगे | करने थोज्य है। जांच में संसार बढ़ानां था भिटाना दसके किए हम आसाद हैं। किन्तु भूतकार मैं जी कर्म किये उसकी सज़ा तो हमें भुगतनी ही पड़ेगी | इस विषय में हम आझाद नहीं हैं भाविकाल के लिए जन्म-मरण खत्म करना चाह तो इसमें हम आझाद हैं | परम कृपा वर्ग मार्ग ता इसम ६० जासाप ६ | परम कृपाल में मारा वताया है, सिचलाइट धर रखी है। इनके सहारे थिर हम स्थिरतायुपक चर्का तो हम अपश्य भातमानुभात करेंगे और छही मिल जायंगी | १ उपयोगशुन्थता अन्धत्य है। 350 340 - जा अहम-बुद्धि शरीर में है उसे यहाँ से हुत कर आत्मा में जोड़ना होगा। इाइवर तस्व के अपर ही नज़र रखें | इसके। पहुचान किया
तो फिर शान्ति ही शान्ति है जो अकग अलग है उसकी एक रूप में देखने से अहं नम बहि होती है नहीं तो घर में रोशनी होती है, भीर इसिक्षिए जिन्होंने आत्मा को देखा है हिसे महातमा के अपर विश्वास रखना चाहिए अ। ३५१ - परम कृपाळू जो बताते हैं वही सत्य है इतना पिश्वास रखने। ही होगा तिव काम बनेगा सद्गुरु से सद्विवक की प्रकाश के कर अपनी धारणा धदलनी है। जड को जड और चेतन

को नेतल अमंदानां है और अंगुमाने करनी है ने माल शस्त के अर्थ को पकड़ी अगेर स्टारूपानुस्निधान ्राली निक्तन करी । अर्थ नहीं पकड़ा ते। अर्थ नहीं पकड़ा ते। अर्थ होता कर्य होता श्रीर अर्ध रहता है। महापुरुषों ने शहर के माध्यम से भो कहा वह शहर तो जया, और अर्थ कर हुए ने कोई भी देश ही कोई भी समाज था राष्ट्र कोई भी क्रुंस्य भीर कोई भी व्यक्ति सिर्फ हिंहर जिनकी तन्वज्ञान ओणी के भगवान में लगी हुई है उनके अतिरिक्त सभी स्थानों में केपक अशान्ति की ज्याका ही ध्धकती रहेगी आतमत्य का भान खो कर के जा इन्ते हैं - जीते हैं उनके दिल में तो अशान्ति ही रहेगी। भावम् मावना के। स्थिर बना कर जो भगवान की भिनित करते हैं उनको शान्ति प्राप्त होजी | शान्ति का उपाय है जाग्तिपूर्वक सत्सेग | जिनमं आत्मशान है ऐसे सत्प्रिष्ठ का संग ही सत्संग्र है 353 १५१- सद्गुरु, सत्संग, मत्शास्त्र, सद्विचार, संयम आदि परम कृ पाळ माना अंगुली निदेश करके शह उन इपूष - रीयाँ से असंग् अपने शान को ही जानने की भयत्न रखना यह कैयकशान की कंप्ती है क्रा: रपूप - त्रिलोकीनाघ को खुदयमन्दिर में बिठाया फिर भय किस लिए ? उक्तास बहेगा और उक्रामरूप थायू से बादक हटने किंगेंगे और ज्ञान प्रकाश होगा 356 इपूर् - अधरे को देसनेयाका अधरेस भिन्न है और प्रकाश की देखनेवाकी भी प्रकाश से अलग है। ये सारी धात धतानेपाला चाहिए या नहीं १ चाहिए | और ये हैं सद्गुरु | आत्मा का नाम सद्गुर है, शरीर का नहीं शरीर में भी भव्यातमां विराजमान है, वे सद्गुल है। आत्मसमाधि

भाग की जानकारी जिसके पास है, जो निष्णान हैं पड़ी हैं भरंगेश अतमञान त्यों मुनिपर्ण । कोई भी वेष भक्ते हो, वे मुनि हैं। अर्था शिक्ट विख्यरहरूय के। समाधान हो जया है वे क्षा है वे द्वाकी हैं विद्याति हैं मिल ते विद्याति हैं मिल ते विद्याति हैं मिल ते आजमधर मुनि समिकिति। के डिमेर - अम्मेराज बाद बी मही. है, अम्भेराजवाद 32 रू - सम्प्रदाय अर्थात् सत्यात्र में देन। 350 - आजकर सम्पदाय के रूप में जो पृत्ति हैं यह डननेवाकी धृचि है, आत्मवैचना है। २पुद अन्धे। क्या शस्ता दिखायेगा १ आनन्द्धन थाद्या न यह देख कर चिकित्सा कर ही है। सुनी सुनाई धाता पर नहीं चक्रते भीतर प्रयोग कर के अन्तर में चेतना की स्थिर करते दूष चलते हैं वे ज्ञानी हैं 34 252 - अपूर्व वाणी : भिद्यान्त का भी प्रतिपादन र्हे वह परम्पर लाधक न हो स्थादाद दृष्टि क्षे शायद ऐसा लड़ी लेकिन समगदी हो कृपाळ देय ने भी कलम चलाई (जे उठ प्रतिपादन विधा) इसमें मूल वहीं बात है - परेत विशेष जीतरवाता वधान स्वायलस्वी, अति अस्मीर्यपूर्ण और गहनना सुन्त दिलनी ह अमीन होती है। देवरी म उन्होंने, प्रमात्मातुन्य बताया है। अहर - मनः पर्यय - इच्छारहित सप से दूसरों के आयों की जान लिया जाय यह मनःप्ययमान है। परम कृपाळ ने उसका अनुसय किया है। भगा युकाने युकाने अत्मप्रकारा में ्रिष्ट करते जाते हो आर जो कही उन्होंने हमें प्रमुखींगा है वह हमारे लिए पर्याप्त है। हिंदी ने स्वर्ध भी सहितों में फैसे हुए और जो मिक वे भी

व्यवसाधी । अगर कोई क्योटिया भिक्ते होते तो वहत 1 क्छ मिल सकता था। 363 - मोक्षप्राप्ति के मार्ज में सर्वप्रधम सद्गुरू सत्सेंग इसिलिए उनकी निज्ञा में - भैंग में रहना चाहिए चितना का चेतन में जुड़ना सह कार्यस्प सत्संग्रं सद्गुरुका का यह निमित्तरूप सत्यंग है उनकी निमा में रह कर कता दान सीखने के पश्चात् चेतना का चेतन में समा जाना-लय हो जाना यह कार्यसप सत्संग है। सद्गुरु का सँग न कर तो लाभ प्राप्त नहीं किया ना सकता सद्गुर के परिषय में आये तथ तब उनके पास से कता प्राप्त होती है अधात् सच्या शान प्राप्त होता है। सत्सँग में अध भी सद्गुर बोध की जीगा घडाते हैं तब उनके बाध में से कितना याद रहता है १ जो याद रहता है उसे प्रास्ट कर के टकांगल पर Hote कर के) बाद में उसका चिन्तन करना यह भी सत्सेंग है साधक की रक्षा कर वह शास्त्र ३६४.- ज्ञानियों की वाणी इसी प्रकार प्रमाक्त ्किञ्चित रूप में) अध्या शास्त्ररूप में भ्राप्त हुई है। उस वाणी का पठन करना - चिन्तन करना यह भी सत्सँ । है | वांगीप्रवाह बह रहा हो वह भाववाणी है, प्रास्ट (किस्मित स्वरूप में) हुई वह 365 इह् प्र परम कृपाळ्देव ने मोक्षमार्ग में सत्विचार के। स्थान दिया है। परन्तु हम अगर विचार ही न करें तो १ जिस प्रकार के चिन्तन में आत्मा ही मुख्य रूप से प्रवर्तमान है उस प्रकार के विचार सद्विचार हैं | सद्विचार के अवक्रम्बन के बिना अन्य विचार अर्थात् असत्विचार हर नहीं सकत अर्थात् यह सम्मप नहीं है

इद्ध - ज्या और गुणी की अमद स्थिति हैं जाय तहा है ती छूट जायेंगे | साध्य तो निर्वचार दशा है, ठीक है परन्त छलांग लगा कर वहाँ पहुँचना सम्मय नहीं । अतः गुरुगम के द्वारा स्पर्यवेदन भगत अनुमय में हैं। वचन कहा है परम कृपाळ देप ने कि-व्यन समन्या नहीं त्या जन्धन शे जायन जो मधन सन् का ही दशन कराय हमारे है परन्त सर्पायम सर्गुरु | वोध, सर्गारम इद् - परिवित्ति होनेवाते पर्याय असत् हैं इसिक्ष पर्यायों के विचार असद् विचार हैं उसका निरोध करना है। उसकी मना कर रहे हैं। मूक द्रव्य का कम में रखं कर जो विचार उठते मूल प्रने वे सद्विचार हैं | सार आकार तो अण्-जाते हैं | पर्यायान्तर होते ही रहते हैं , इस कारण से उसका निरोध है। 365 358 र मिल द्वार को देखिए। यह सद्वियार जिस प्रकार धड़े की मिद्दीरूप में देखें, सुवर्ण का भी मिही रूप में देखें, इस धूमते फिरने राशिर के भी मिहीरूप उसी प्रकार मूक हुए। को भी देखें। भीर देसा करने के लिए वियार तो चाहिए भीर पह विचार है सद्विचार थे सद्असद् के चिक्क की बात एई। 370 3.90 - दिन्ह समझ मानिरूप में परम गुरु भीर यह आन्मा उनके संमान सहजात्मस्यरूप उसके अवलेम्बन से मन्त्र - स्मरणधारा का समरण विष को दूर करता है - (जिसकी देखने से बंडोशी आये यह विष है । परम गुरु के सहारे किये जये मन्त्रस्मरण। के द्वारा स्हर दूर हो जाने से आत्मा

का-अपनी आतमा का भान होता है। 31 महिंचियार की आधार है जाना है। अर्थिचार की आधार है ज्ञान | सद्विचार उपादेय सर्गिय चिन्तन है जो ओकार प्रकार दिखाई सावक है। अन्हें परमाण के मूल रूप में देखने की आदत डार्ल जानने के बाद उस पर रिधर रहने से वह सन्विचार कहलाता है। श्रानी के पचन सापेश होते हैं। प्रवचन सापेक्ष व्यवहार साचा !! केवक एकाँगी यंचन निरपेश है। वे. केवक संसार बहाने हैं। 372 392 - स्थमादि : स्थम जिससे शान्त परिणाम भाष्त हो वह स्थम है। यम अर्थान् उपकान्त् ; कान्त् अर्थान् आत्मा , उप अर्थात समीप | आतमा के समीप थेठ जाना यह धर्म है। सम्यक् यम अद्योत संघम जिससे शान्त परिणाम हो उसमें चितन और चेतन। उपादान मामगी है। यह जिससे प्राप्त किया जा सके यह निमित्तरूप सामगी । उसमें द्रव्य मन तथा भाव मन् का केंद्रीक यह है सेयम | चेत्ना का चेतन में टिकना - मूक रूप में वह अपादानरूप स्यम | इसके किए जो नियमिन प्रयंति करनी होती है - स्वाध्याय, ध्यान् येतना रूप करेंट का उपयोग - अध्ययन करना उसे स्वाध्याय कहते हैं | स्वाध्यायवक की के कर ध्यान करना और तद्रप में स्थिर होना पह समाधि है। 393 - यम: जीवनमर की - जो प्रतिशाएँ हैं उसे ^ थम कहा जाता है और कुछ समय की-- किसी कार विशेष की भतिशाओं के। नियम कहते हैं | यमनियमपूर्वक जीयन हो। तद सैयम बनता है। ३९४ - जीवनभर प्रतिशापालंग की तैयारी न 874 हो ता क्या करना चाहिए १ तो उसके तिए अमुक समयमयीता पर्यंत नियम अमुक समय मयादा पर्यंत जो नियमपूर्वक टिक रहे पह

भिमित और धाद में शुप्ति । शुप्ति भर्षात् अपैत सिंशान में ध्यानदशा होती है। इत्रम द्याधक बनता है। परन्त स्था क्रियम बाधक बनता है। परन्त अगड सर्ग्रह की क्रियम प्राप्त हो जाये तो व उपादान की लागृन करे हिसी रीत धतार्थ । महा सेयम साय-सेयम बनता है । श्रीसक्गुर की श्रम से -अत्सेंग से दृत्यसैयम भावसैयम में परिणत होता है। अध्यस्यम में परिणत होता है। की इस प्रकार चकाना है कि नुकसान न हो और चेतनारूपी करेंट कंपल आत्मलक्ष में प्रयुत्त हो , आत्मलक्ष में प्रयुक्त हो 390 - शरीर, पाणी और द्रव्यसन - इनका संयस-पूर्वक अपयोग करना किया अगर शहीर, मन और वाणी के प्रति रहता हो तो यह संयम नहीं है। शरीर और पाणी द्वामन के के कर काम करते है परन्तु भावों में शुमाश्चम प्रयृत्ति न ही तो अपना और दूसरों का कलयाग होता है परम रूपाक ने आत्मसाधन ध्ताये हैं वे अत्यन्न गहराई से चिन्तन करने योज्य हैं 378 इ.०८ - भिक्त हीन शान शुन्क है , अर्थात् मिक्त से शान निर्मक होता है | ज्ञानी गुरु के पास से स्य-पर भाषों का शान प्राप्त कर किया अब आत्मा की प्राप्त करने हेतु मिन्त ब्रह्मयत्तर सार्धन है न श्रेण योग एकत्व धी वर्ते आहाधार --यह भिक्त है। ३७९ - शानमार्ग में अवेक केपक शान की आरापना रियाँ से भिन्न ऐसा शान जिसे प्राप्त है हेंसे शानी. की अर्थाधना करनी चाहिए शानी की छिछि की चित्तवृत्ति में स्थिर कर के परमात्मा के रूप में भिन्त करती यही भिन्तमण है।

३८० - मन की पीचलता को स्थिर करने हेत् शानी की आज्ञानुसार योगमार्ग है। योगमार्ग क्रियामार्ग है इसके धाद भिवत द्वारा ज्ञान प्राप्त होता है योगमार्ग एकं कारखाता है। किया द्वारा चैचलता को स्थिर किया जाता है 381. ३८१ - चैत्यपह्दन वैपपह्दन आदि मिक्तमार्ग है। 381. ३८२ - सामाधिक आदि समी छः आवश्यक, ज्यासानुसन्धान आदि राजयोग पद्धति भी किया मार्गरूप में हैं ्चित्तवृत्तिनिरीधयोग इत्3 - सद्गुरं का योग यदि प्राप्त हो तो योग सफले हो सकता है | अन्यथा कोई रिष्टि सिर्धि में फैस कर पहीं अटक जाता है और सैसार की पृष्टि करता है 384 इटर् - आरम्भ में अगर संस्कार न ही ता शानाम्यास से मनुष्य अक्षड हो जाता है। इसकिए शान की आराध्ना अक्तिमार्ग- के साध होनी चाहिए अन्त में श्रीन प्राप्ति का ही ध्येय होना चाहिए, परन्तु झाने के निर्मात करने हैत मोक्षमार्गे का चिन्हं तो है सम्यग्द्रशन्तान-- चारित्राणि मोझमार्गः 385 ३०% - जिल = आत्मविलयी ,कोपील = वस्मा दिशस्यर आम्नाय में ये लीन प्रकार साने गये हैं ; मुनि एकक तथा स्कूक (दिगस्य २) आम्नाय में जो यह परम्यर नहीं जानी है पह स्कूक म है पिन्ह ह मेद से सिंह हिसा जो कहा गया है वह बाह्य उदयानुसार् है | अन्तर्ग प्रकार तो एक ही है। उसमें कोई सेद नहीं ३८६ - जितने विकल्प के सेद उतने दीय के 386 भेद और उतने ही कर्म के मकार "जातियेष नो भेदं नहीं कहीं कहीं मार्ग जो होय / साधे ते मुक्ति लेहे एमी मैद न कोय। यह तीर्घंकर बोको है

मिर् सांत्र कोवरी सिंही है। स्वत्रे मिर्ह्स बाल के मार्थियो हो साम सम्माद्य महिलानि स्थित होते ता वर्ग भी क्रालिबाल क्रियमा है डिसी भी भीशिक हा।।। है | व्यविशिक | है पार्थिक माधाना के लिला में लेका ने लेका है। महत्ता भी हो हो हो हो हो हो हो हो है। हो हो हो है। मार्थावी का भी हो। है | देविकी में सेवयस्त में भा मार्गिक प्राप्त में भाव मार्ग में मिली । गरिंगाम भूगा भागर होई गारि स्था कीन भोंडाम आहें . वंगमें लग लग व्या वेख केछ गमातान था लावा है पडणत सप्तिमा हार्वज्ञ क्षी माध्यमा। है । हा भाग्न वा बह ते। पा जायाने निवास निवास । विवास विवास निवास विवास । भागनात्र नायांत्रामा नाष्ट्री हो भाग न्यान भागनात्र 国内部 सी भी दिखा होता साराख्य पहिल्ली प्रमाणा । विकानामानाण बातो और यागरहिल चित री भी अवन्तिमा भीकवनातिन होगा / ० अन्य अंगोशकार्ग कतार्थ को सुमाश टानारी .为村村 मायान्त्राणात्त्री अवारा ताला गाडा क्षार्थ अव चुराप्ट मामन् इमारी होहोशों में नेशन की बादन की टिकारों रखनी है भीर अगरों को को कोती होती है और की को पहिलं जोता है। परीका जांह की हराने रें। बहर पान्तान हिंदी प्राप्त की खोल करें। भीर अनकी शराम के तेन | मालीम के अंत्र तीवाँ की तूर करने की मन्त्रों बोक्यों में बन्दियाता वनके खरणा के कर ब्रोला श्राम्थशक हैं। वहरू परिचाह की ज्यातम में धूरा वीसार बुक्डरा व्या है। स्नाका, त्याको । थेल केल मुकारेए। त्याको ! नाशा नाही है अनमा विकाल कर भट्ट होती की

दूर करे ना । भाषां के अपन नाप अवस्य, ना भूत्र कर ना भूत्रचा मार्ग कोन धतांव सब अपनी भूमनी गाव ....॥ भायसम्, नापसम् भार मार्गसम् - नाधना कः, आर्ग के में तील विद्या है। उनकी तम कर ही है। भागे खढ़ सकते हैं | उनका हता कर है। कम भूता नहीं करें में मार प्रवेश नहीं करें मार 392 252 — स्पर्छन्द परिणितः अताथा अया मार्ज तथा शानी के प्रति अर्जान निद्धाता है , अपने अपराध धुपान के लिए प्रयत्नरीत जीव शानी की बात अनन के लिए नेवार न हो फिर भी कीई अनाय ते। वह सनर्प कर बेंडता है। आत्मवर्शन के बिना जीव अनेका नेक भयं भटकता है | यह अज्ञानी जीव ं ज्ञानी पुरुष के प्रति क्राधमाय स व्यवहार कर और उनकी आशातना कर गामनन र्मुसार बहा देता है। परन्तु भाव में परवानाप करे तो थोड़ा फर्क पड़ सकता है। 393 252 - जीव अनादि काक स उस मार्ज पर चत्की ही नहीं, डूबने के मार्ग पर ही यक्ता है । आत्मा का भान रखने की शिक्षा मिलती हो उच्छा भी ही तो भी उस भागे पर स्थिर न रह भक् पह अनन्तानुबंधी कषाय की कृपा है। आत्मद्रान् न हो ,अन्तर्चक्ष सुक्र ने पार्वे इस दशा से धचने के लिए ं ज्ञानियाँ की शरण के को - अनको समर्पित हो जाओं । सत्सँगरूपी चिकित्सालय है उसमें सत्पुरुष् की शरण में चके जाता | उनकी शूर्ण में रहने से, उनकी आहा। का पालन करने से समी दोष दूर ही ज़ीते हैं | इस शरीरू के ममत्य स मुक्त हो कर अन्य कोई चिन्ता रखें तो उसमें काई वाधा नहीं | ममन्यं भाप से करना थही अपराध है।

माहानीत्र क्षिमा में व्यक्तिमाने हैं कि ज्ञाना मानामा देवी है के जारिया में में जीका मिल मानिया अवाम अने के जाति में में अपनी के जाति कुर इसे अवर्गान विभक्त जीवन है उसे ना पन सर्व पर अन्योश आगती, हुने पर पा अन्यारी गर नदा में, देखा आक्षा (मामार्ग) मुनात की होता है. 396,28% - धावना का आजिल्ला केला के त्या व्यक्तिन कें के मान्या की जिल्ला महेला और की का करा भावित्रों प, िरेट जी अपना पर्ते हैं, उसे अस वाजा महिला | वानी कारी करते हैं। असी कारी कारी की लेरी तेन लिए लेक्ट्रिया होता कारी मान हरा कर मुख्यान्या एउ अस प्रेम क्यान्यस्था के, दना पर्देश हरते हार हार है। देश हैं। भाव भावमा का वर्गन होता क्षा अड़ा मार्गा की है यह बारी में हुए क्षा है हैं है बाह्य निकात कर अन्यान में, अन्यान के सन्ती में कना दला हाना | 296 - आस्मा म भागित्य अन्त से से यह त्रमायन आत्मा में देशी देशा दिशा किहाबार में लार्शन--कात, राक अगें। आवासिकात, अ निहाकात, सक कंपन, क्षाति की है। चिन्ता करने हैं और साना के किए क्यामान भी प्रार्थन नहीं मिलती विनना आत्मा की करा, गरियम करें। अपार आनन्त का अन्तिमय कीला | आन्द्रा में प्रतिवर्ध हर्षान्यम् करलेशाले धनाः काम हा भागना | जिन्हींन सामा की प्राप्त किया है जिस अन्त की बारण में जाना, हम

नगर्य को विकला प्रदेश वालानी उद्धे के जिल्ला कर स्था स्थान होता होता होता है। जो करोड़े कर्णाण May भाग्याहा। शामानानेत के लोग में क्षांता (माना) | मानित | भाग्याहा समानानित के लोग में क्षांता (माना) | मानित | वार्ष वासा है जा ता वारावार ती वाला होंगें। जो कंगाता प्रत्या की गांप कार्या है। वाला है। कार्याको को नापण वाही वाला माना कार्या के अवस्थान है। क्षेत्र त्या आविहा भद्रत । भवाव माना व्या लवाशेंगी / मध्य ४०२ - स्टलमध्य चारिणाम जगहार के जिला विकास वाही मोड़ क्लिक्टी आरमा में अन्यासही भारत बेंगा हैं हिंदी, क्षेत्रिया वात्रिया क्षेत्र भारतातात मेश्राय वाष्ट्री, बार्गी विशेष्ट्री (प्रिया) में, अपूर्व भार कार्रात के प्रिया। इस्थानहीं (प्रियाम स्थित स्थाना अमात्र कर्म अवान् मार्थ (मृ. ) या अल मार्गिशम ित्रामाः विति विति हित्ति । विति । विति । विति विकारणा विक भारिकार गालिंगा क्या शाला लेगी लेगा व्यान्ता, हों। ्या अने भारत कारणभाव भारतामान व्यक्ता जामना अगरी क्षित की भारता में ज़रूर जिला है। क्ट्याः। और शिमशक्ता वासनाका व्यक्ति । अगरत भारत क्रक्ता है जो अवस्थित पर अव आलग क्योद्भागर कर है। लो अनकी महिमा याम् भी आहोड़ी और पिडर, अम्मत का स्वान मिले गा सत्तुरुष की मिलमा भागित है | कैसा भी अपरार्ग आ जारा , जिल रोग में भी करमन वार्थ। थह अभिन्दा महिमा । शत्पुरुष की आत्मा ही अहिंगा का केन हैं। इसरे प्रेम होता वहीं से

व्य विषम विषमय भैसार में, बारीर में आतम। हमी उहनी है। इस भूक की सुधार कर यहाँ। हम प्रेम की हट। कर असे सत्पुरुष के प्रति लगा वना चाहिए | संसार में प्रेम का दुरुपयोग होता है | द्वना के प्रति भ्रेम का दुरूपयोग नहीं होता | अत्युरूष की शरण में रहें नो दोष का आधार मिलता 404. 80% - सत्युक्षं आत्मस्वरूप हें, शरीरस्वरूप नहीं है अर्थ सद्गुरं की आत्मा की चेप्टाके प्रति धृति रहे। सर्गुरु (कृपाळ देव) आत्मस्यरूप हैं। आत्म। की चेष्टा से सर्गुरु की पहचान हो सकती भाषका भोर बाह्य पदार्थी की भी देखते हैं । जड को धड और चेतन को चेतन रूप में अलग अलग देखने हैं | वे कला निधान होते हैं | सत्प्राप के पास आ कर यह कला भीखनी है। देखने की, समझने की और आचरणी की / और क्या भीखना है १ देखना , जानना और आचरण में शानी में और हममें अन्तर है, और क्या अन्तर है १ सत्पुरुष की चेहा से शुद्धि होती है, बोध बनों की चेहा से अशुद्धि होती है। 405. 70% - क्याळ देव की वाणी अनने के बाद था तो कायरता खत्म हो जाती है था जी कायर है वह पत्डायन हो जायेजा वोनी में से एक तो अवश्य होता है। 406: 80६ - जो शान दुनिया के कवरे में लगा हुआ हो वह ेशानियों का शान आत्मा में रहता है और अन्य कोर्गों का ज्ञान — ध्यान कचरे में - कूड़ में रहेगा अमृततत्त्व में जिसका शनि कीम करेका उसे अमृत ही भ्राप्त होंगा | चमार के पास जब तक रहेगा तब तक जोहरी के बास नहीं रह सकेगा | वह चमड़े की ही देख सकेगा, आतमा की नहीं देख अकेगां / 407 800- दो प्रकार के देखनेवां होते हैं | एक द्रम्या

दुवता है और दूसरा हेउंग क | हर करत में यह माद श्राम चाहिए कि में भारता है। श्री नहीं भी कार के के के महिमा के महिमा के निकास के भी भी कार्ति के भी भी कार्ति के भी कार्ति के भी कार्ति के भी कार्ति के भी कार्तिवाहा भीर अरे वेषमूषा का देखना है हिंछ निर्मात बही है क्यों कि सत-पैध के परिम की हिए हैं। भाइ। सत् मेरा है, सत महीं। है। भार मेर के किए भी महीं है। अर के किए भी महीं के किए भी कि महीं। जो किए भी कि महीं है। अर के किए भी महीं के किए महीं किए महीं किए महीं किए महीं किए महीं के किए महीं किए में कक्षधारा और निवृत्तिकार, में अनुभूतिधार। यह है परमार्थ समिकित्र ने अनुभूतिध पाण हरू - पान स्वाया हो तो लोकी छुपी रह मार्ग मकती है १ अनुमय लाकी अपश्य आयेजी (सहस्पति भी सत्पुरुषी का वर्णन करते करते थक जात हैं सम्पूर्ण जीवन बीत जाये तो भी पूरी महिमा गा नहीं सकते । अध्य ता भा पूर्।
भा, कृश्य - आत्मा तो शाता अध्य भार साझी है । इसके अतिरिक्त वह कुछ कर अकती नहीं है परन्तु बहारी में - महावस्था में भेने करता हूँ में शरीर हूँ मेंने क्याया में मेंने पीया थह सब माह ही है। भगड़ा मोह के उद्य से होता है। शूनी मिक जाय भोर उसके मोह का नया उनारे तो ही मोह दूर हो सकता है भार रु र - सत्पुरुष के दर्शन होंगे, उनके आत्मस्य रूप की महिमा अमझ में आयेजी, उसकी शरण में अधिने सनत के मार्गदर्शन के मनुसार चक्रेंगे तथ ही अनन्तानुबंधी जायेंगे - हरेंगे अन्तानुबंधी कर्मा का हटाने का आधन केवत एक अत्पुरुष हैं। अतः उनकी ही अखणुड शरण में जाओ 413 823 - समर्थ स्वामी अर्थात् मजवूत - द्र किसीस न डरे ऐसा उसके आज़ित किसीसे डर नकते हैं? कर्मशत् मोहशत् से डर सकते हैं १ कभी नहीं डर सकते

महार प्राप्त प्राप्त होते. मार्थिक स्थानिक स्थान क्रिकेटी उसके उस कर है है कर्ष स्टास्ट स्टास्ट स्टास्ट ्रा के किया है के किया है किया किया है कि किया है किया है किया किया किया है कि की स्टाइन के प्रति कराया के श्री पान कर के प्रति के स्टाइन के स्ट के हिंग है। उन्हें ही ही है। महाराष्ट्र वर्ष पर्म के बार्ट इन्हर्ट्ड क्रिका पीष्ट्र करेंद्री उसक सन्मार होत वहार्वहर्ट - सन्त के हरा - सम्बद्धाः के हरा - हे विद्वारा था यह होते हैं सह है भीसांगुर्न में तक हिंद न ्यातमा की ही पाधित करण है अहा सहोत्त अपन्यातमा की ही पाधित करण है अहा सहोत्त अपन्यातमा निर्देश हिन्दी है उन्हीं के इत वृत्ति का न्याह अहता है। 13.863 - श्रीसर्व्य सहस्र सम्बद्धाः हैं ते हैं र्ज्ञी सहस्रात्स्यक्ष है उन्हीं सात दुन्तर् -रिंदत है तो में स्टिल्ल्स्प्राहेत् हैं उत्हें त डरका अनुसद किया है तो उन्हें हैं। उनकी शुरण में यह कर भारता का अल्झाय प्राप्त केराण होने सने देखा नहीं है प्रस्त श्तुरु भगवानं में तो ही हेखा है जाना है उसका अनुसय किया है तो उनकी खतन से य कर अहापूर्वक में भी उसके देखूंगा, जानूंगा

असका अंग्रित भारत करेगा। 'शास्त्र धर्मां, मित थाड़की, शिष्ट् कहें ते प्रमाण ' ट्यास्त्र तो अनेक हैं, अधि सीमित है, अतः मेरे क्रिए तो शिष्ट् - ज्ञानी ओ कहें पही प्रमाणस्प है। शह आप के कर अगर पंकर हो सके तो बील बोशा लायेगा व्यासानुर्धिन पूर्वक मन्त्रसरण धारा के अखाउ करी । धरमगुरू के समान ही में आतमा है। 420 820 - आतमा का भाग कायम रह कर उसमें जा क्षाय होता है वह अधिक से अधिक पन्द्रह भव तकं भरकता है और भात्मभाव न हो उस रामय जो कवाय होता है वह अनून्त सैसार को बहाता है | फिर भार्तमानपाकों के कघाय लोर नहीं कर सकते | प्रवृत्ति में लक्षधार। अधारन करें तो हो सकता है | केंद्र अधीत अगत्ममान | ध्यान-भाग | ४२९ - प्रतीतिधारा, लक्षधारा, अनुभूतिधारा:-421. आत्मस्मरणधारा से आत्मप्रतीतिधारा होती है, म़नीतिधारा से लक्षधारा होती है और लक्षधारा स अनुभूतिधारा की प्रतीति होती है। यो तीनों) सम्यक वर्शन, सम्यक् शान और सम्यक् यारित्र की प्रतीतिरूप में होती है। सैज्यळन् कषाय वाके का शीसरे भव में मोक्ष छोता है। ४२२ - मैं आत्मा हूँ यह विस्मरण न हो, यह भाष खण्डित न हो। मैं आत्मा हुँ इतना श्मृति में रूखे, असीकी प्रकड़ रहे इतना नी हो सकता हे ना १ दसमें कोई परिकाम नहीं करना पड़ता है | केवक क्वर्य के थाद करना है , थाद रखना है । अवह करना है । थह है अगेर पर की मूलना है – छीड़ना है । थह आतम भाव और वह जड़माव – भेद विशान की थह नोबत धवाते रही।
423 ४२३ - 'को प्रतिक्षण नाश की ओर जा रहा है उसी कहते हैं शरीर आराधना के भी भो भकार हैं उनका भाधार है सत्स्वीं, सत्सींग, और

सत्संग -- | प्रथ - आत्ममानरिष्ट्रत जपतपिक्रिय। आदि धिना विमा के समान हैं | पाप्तता को निकसित करने हेन प्रत्यस शानी की आशा का पालन करना पार्टिए मक रूर्य - लक्ष कहीं से दृढ़ हो सकता है १ प्रेम ता है पुत्र और पत्नी के भित, वाडी और बंगते मैं, असन् की महिमा में - । फिर लक्ष कैस रियर हो सकता है?किहिए --प्रवि हर्ष - शस्त, रूप, रस, ग्रन्ध, स्परायुक्त सल कुछ ज़हर है हलाहक ज़हर है और उसे जाननेपाल। अमृत है अमृतस्परूप है | इस अमृतस्पर्म की ज़हर की आवश्यकता हो सकती है १ अपने शानामृत में यह मूद्र जीय ज़हर इालता है । यह दूसरों का क्या कल्याण करेगा? प27 रु - विषय-विषह | ये सव विष हैं और इस नथ्य को जाननेयाका अस्त है - अस्तं अर्थात् न मरनेवाकी आदमा । अमृत स्वरूप की महिमा का वर्णन सदसंगिहीशा ही मिलता है 428 र २८ - किसी प्रकार की मेहनत के बिना कुछ भी पक्के नहीं° पड़ता | जिसका मन चिन्तन के द्वारा तत्त्वशान का पकड़ नहीं पाता हकाग करने के नहीं भारता हकाग करने के निक्र भारता के बिना कुछ भी नहीं मिलता । 423. 828 - जब तक चार बन्धनों में जन्धा हुआ है, साध्य की सिद्धि में बाधा होती है। जगत में भरा सुखी मंनिराज शान्ति अर्थात् निर्विकल्पता थाने मन की हरू पक का मिर जाना । अशान्ति अर्थात् शुमाश्म कल्पना का उठना सम्यक दर्शन, सम्यक् ज्ञान, सम्यक् 430.830 - निस्त्रेण अवस्था में ही निर्मत्त्रता होती है। चैतन्य जब जब निर्धिकतम्

होता है नय नय अपने आपका दर्शन होता होता है नव नव अपन आपका दर्शन होता है आप का प्रदर्शन होता कराती है। समस्त अश्वी हैं ओड़ मुख की जीन हैं। आनन्द हैं। आनन्द ने आहा ही आधा पहुँचाने - अन्ती हैं कि आता है। मही घड़ा कराती हैं। समस्त अन्ती हैं कि आता प्रमातमा बनना हैं। भेरे घट शानगानु भये। मार्। ४३१ - मावनिहा सं सद्गुर, जगांते हैं और घट में राशनी भगर हो जाती है। अगर धट में अन्धकार रहा तो सा जायन। परिवमाव परिणति का त्यांनी होना यह वीतरांग की तात्तीम - शिक्षा है । पुण्य की पुड़िया के कर जो उछकता, केंचे जाता है यह अवश्य नीचे आता है। मन वरा में नहीं है तंब तक धर्म नहीं हा सकता। 432. 832 - नमा करना है तो श्वच करना पड़ेगा जिंगत के अुश करने की धहुत मेहनत की केकिन ना जगत भ्यूरा हुआ, ना हम! अब शानी खुश ही ऐसा करी तो हम भी खुश होंगे। अन्तरंग भाग एक है, बाहरंग मार्ग पन्द्रहमेद से भिक्ष का है। 433. 833 - शांनी वाणी द्वारा अनुसप का दिञ्दर्शन करते हैं। जड़ वस्तुओं का सम्बन्ध जड़ वस्तुओं से है | चेतन से नहीं | हम हमार चेतन भावीं के मालिक हैं। जो विस्मरण न हो यह है स्मरण / ४३४ - निमित्तं साधन :- अधं तक निमित्ताधीन वृत्ति है तब तक अच्छे निमित्ती को रखना और बुर निमित्ता का छोड़ देना चाहिए । अनुमूति के किए शांत रस का परिणमनं होना : ज़सरी है कि मुखातमा । सिर्फ उसमें चित्त लगामा, तो निर्विकत्प हो अधिने - भूकने में, उतारने में और भयोग में गुरूनम् 435. 824 - नियम - कार की फाँसी जिसके द्वारा निकक जाय उसका नाम नियम | फिर कांक अपना काम तो करेगा, परन्त् बाधा नहीं आयेगी- नहीं पहुँचेंगी।

अगरिया में निस्ता यह साम्यता की कंदरी र्थे अनुकूलना के बाद करने वालों से अवव शाता के मिखारियों से नक्से बनाय आ भक्ते हैं भवन नहीं धनाघे भा स्केन थाने यलने की क्या नहीं हो भवती है के कि के क्षा है इसलिए इसे अहं में नहीं जिरेगा ध्या आतम मान भ्रवाश अधान स्वान्मव नहीं होता काम एक आत्मार्थनं श्रीमा नहीं भनरेज । थ्या तहन्मार ही साध्या के व्यास हो है। और तहनुसार है। साधना करें परम कुपाछ की श्रा के कर ओर उन्हें समरा के साथ करता ही है। भिसम स्वयम्बार्यत रहे इसके ही तमा कहते हैं। मुहन्द्र ने केंपळ निम स्पनापनं अखण्ड जैसे शन र्म ध्यास्था के समरण से अत्म सत्मुख होती है जानने के अपनाप में देखने के स्वनाप का समायश है प्राप्त स्टूड समिकित की प्राप्ति हुई ऐसा स्टूड जाना मा सकता है १ आत्मा को केवलशान क्या है उसका यदन है भ्यारित्र अर्थात् देहनानरहित् .-- अत्सरम्यान्। प्रा ४४० - भा कर सिंह ता क हारा समझ में न अहे वह अच्छेरा अर्थान् अस्चर्य बहत्वाना है । आरुपर्यं की ज़तिमास्य इस् ए यह अच्छेरा मर्घात् आरच्य है जिस्ही हो मत्मभारूय की और अधिन पही कृपक के रहस्य को समझ सकेगा यमा. ४४१ - कर्म के उद्यक्त में भीव को सामीत व रहना चाहिए। सं बळवान है। अपने अपने परिस्पित से क्या दूबाये १ सुख और हास गरिस्थिति है उसमें शाबीरंप रहना पार्टिए। अपने अपने कर्ना था भीवता नहीं मातना याद्ध कर्मिक का त्या करत

रहना चाहिए - जैसे मीरर का टायर 6485 के उनय में निरन्तर जाइन रही।
किम फार के उनय में निरन्तर जाइन रही।
किम सुखी हैं, में दुःखी है किस मत माना।
अप जार दृःख का सम्यन्ध शरीर से है, आतमा से निर्म नहीं है। यह दूसरों के आधार पर वास्तय में जीव नहीं है। यह क्याना के निर्मा का कर्ता रगता है। अशान रशा के निमित्त स इसा काता है। अशान दशा के कारण सेंद्र का ज्ञान नहीं है शान नहां है नहीं है , देशनेपाका में हैं। शत्र और मित्र - यह सप कल्पना है। को इ क्रिमीका शत्र नहीं है और कोई किसीका मित्र भी किसीका नाप ही आपके शत्र और आप ही आपके सित हैं। कम फर्क के त्थांग की भाषना की देह करने हिन थह फक्त पूजा है | अन्यास - यह तो विस्मृत हो सकता है, अध्यास - जो कमी विस्मृत न हो | अातमा की सिद्धि होने पर शाधन टिकता नहीं वीतरा की बात एकान्त हितसप है . परमहंस अर्थाल सातव युगस्थानवास प्राप्त रहें - सैवत् १९४९ - क्याळदेप परामिन में की नहीं। सेवत् १९४८ - भाषिक धारा खरूमी है। कृपाळ को अनमान्दर में स्थापित कर और फिर देखिए कि कैसे सम्हालता है मेरा नाष्ट्रा कर आर एक द्वारा समझ कर बाद में भकत बन पाप ४४४ - भगवान के साथ सकताँ की जो चेटा है उस क्रायायेश की कीन समझ सकता है। परमात्मदर्शा का भावावेश आना है भिक्त का मार्ग सरकतम मार्ग है। मा ४४५ - भाकार रूप में भगवान का रूथापन यही सत्य-सुधा है। - प्रमुक्त के तथारी करनी है। अन्यथा बाद म

कोई उसार नहीं रे सकेगा कार करने करने तहा है यह करने ही रहने हैं। प्राचन नहीं हह हैं। प्राचन नहीं हह हैं। प्राचन नहीं हह हैं। करने क्षेत्रा नया है १ यही विरोधतः घर जाता है। यह धिन जी रहा है अबके वरके अवस्थ स्वाधीन का के रहा है। करने हैं। अबके वरके अवस्थ स्वाधीन का के रवा रहा है। का रवा है। अबके वरके अवस्थ स्वाधीन का के रवा रहा है। मणि अग्रेट - अल्गाद्याधाध संख्य अपित को दूसरी के पीड़ा न दे और दूसरी से पीड़ा पाने नहीं हिमा को सुख वह अल्गाद्याध सुख है। 'इसर्थ के और 'स्व' में से ही को उत्पन्न किया अया — भावमृत िष्या अया हो वह स्वरूप है! । पांड में हैं। इतना तो तेरे किए अयश्य करने थोञ्य है। एकपाळ । जीव का शांता - अशांता के साथ भावात्मक सम्बंध है । जाकी वह भोग सकता नहीं है विचार = वि - चार | विनय , विवेक, विर्वित, विशानधन | विविष्ट्पद = सर्गुरुपद | उस पद के पास जानेवारे और उनकी आज्ञा में रहनेवारे ही परमात्मपद पर आरुढ़ होते हैं | परपूजा से रागद्वेष होते हैं | परपूजा से र्षिष दूर होते हैं। सर्ग्य के आश्रम अपना ही पद प्राप्त होता है। अरिहैतपद अर्थात् सर्गुरुपद -देवपद । सिखपद अर्थात् केवल शुद्धातम पद । आचार्यपद , अपध्यायपद । आधुपद थे तीर्नी सद्युरु पदं हैं। 451, ४५१ : हमारे आचरण हेसे हैं कि जिसमें से प्राप्त होता है दुःख । सद्युरु हिसे आचरण में हैं कि वे परम सुखी हैं। हमूँ वही आचरण सीखना है। वह (सुरा) उनके चर्गों के समीप के निवास से - आज्ञाधीन हो कर कार्य करने से -

उनकी - आशानुभार भत्येष त्यवहार करन स ) प्राप्त होता है अन्तर की शांज नहीं है । आँसे नहीं है। े विशिष्ट्र पद पर जो के जाय वह विनयू। विवेक अधात अच्छे- धुरे का शान स्थ-प्र मेद को जा जान भाय | मिन्नण को विवेक से अलग किया जा सकता है। जब प्रकाश होता है तब जो है पह दिखाई देता है। हाता है। अन्धकार दूर होता है। मोवत है भी स्वीवत है भी स्वीवत है। विरक्ति अर्थात् रागरहित विशा अर्थात् वेराज्य विशानधन अर्थात् केवलशांनस्यसप विचार अथात् चिन्तन । यहर रहे रहेने पर भी अवनन किया होती है उस दुःस कहते हैं । वह सुखी है या दुःखी ! कार्णा से अन्न कगता परन्त है । वह दुःखी । सुख्य स्वस्प दियति ही तो सुखी होने की किन दुःखी है । वह दुःखी । सुख्य स्वस्प होने की किन दुःखी है । वह दुःखी । सुख्य स्वस्प होने की किन दुःखी है । वह दुःखी । सुख्य स्वस्प होने की किन दुःखी है । वह दु इसीलिए सुरवी होने की इच्छा होती है भ्यामास और दुःखामास दोनी दम्ममय जीवन है। 453. ४५६ - सर्वसीं परित्यां किस निष्ठ १ मंग के योग से यह जीव स्वयं की मूक गयां है इसकिए 454. ४५४ - सद्गुरु के घरण में रहने के लिए परण में जाने पर जो भाष उठा वह भाष सदा सर्वदा के लिए अथपाड रहना चाहिए | िसे ही गुरु की शरण में जाय जहां देहमान छूट जाय और आत्ममध अक्षुणिरूप से बना रहे उनकी आज्ञान्सार आचरण करें तो सुख की प्राप्ति बोगी वेशत्यांजी हो कर भी उस पस्त का पिस्मरण महार ४ पूर् - क्रमी सिद्धान्त की उत्सर्ग और अपवाद - हिस बन ही न सक वह "अच्छेर) - आश्चर्य रूप है

भारम कृपाठ देव की भा घटना हुई उसे हम कर्म सिद्धान्त के सिद्धान्त अनुसार नापन की बेहा कर तो पड़ किस प्रकार नापन की होगा १ थह तो एक अच्छेरा - आश्चर्यरूप हो। इस प्रकार के दुस्टान्त भी कर्म सिद्धान्त में विर्णित हैं। इस प्रकार से उनकी समझने का प्रयास कर के काम प्राप्त किया जाय थही म्यास वर्ध क्याँ कि उसमें आत्मकाम तो अवश्य मिनाशी क्या अन्तराय केय उपस्थित होते हैं? यूनि जय निमित्ताधीन हो तह। जो आत्मभानपूर्वक व्यवहार करता है उसे कोई उद्य खाधारूप नहीं बन सकता। = धर में रह कर साधना करना बहुत काठिन है किर सकते हैं, केकिन अत्यन्त किटन है।

अप - अव से महान में महान कार्य की सरकता
के सिद्धि करनी है तो सबसे पहके श्रीमद्गुरु की चरणाशरण में जांको और आज्ञाधीम रही। महान से महान कार्य की अवश्य सिद्धि ही जायेगी । वह सिद्धि है। अपूर — दुःस्य मिराने की प्रयुत्ति है केकिन दुःस्य के कारण मिराने की प्रयुत्ति नहीं है | कारणों का खयार तक नहीं है | दुःस्य का मूळ कारण है देहात्म खुद्धि | चैयळता, प्रमाद कुर्धार्य | अगर किसीने चैचलता को मिटा दिया ती मार्द होता है और सैज्यलन कषाय आते हैं। और योग भी. जिसका समाधि स्थित रहती है वे हैं सर्वसीग परित्यागी 459 823 — गुप्तिरूप परिणित धोरी मार्ग है (राज-मार्ग) और समित्रिप परिणित तो अपवाद मार्ग है।

िधर सुर्ख आसनम् । । उत्सर्ग मार्ग थोन धोरी मार्ग-460 ४९० - वर्तमान क्षण को सुधारने से आधु सुधरती है अर्थात् जीवन सुधरता है | जीवन के। जैसा धनाना चाहते हैं हिसा आचरण वर्तमान में करें तो धन सकता है। 461 85१ - कमरूपी त्थापर का फक मोगने के किए थह शरीर मिलता है और धर्मक्षी प्यापार से अन्म-मृत्य का अन्त आता है। कर्म ध्यापार अगर अच्छा हो तो भी यह शरीर रूपी केंद 462 ठ६२ - सुख आत्मसापेश है, धन सापेश नहीं है। कुटु म्बर्सापेश नहीं है, शरीर सापेश भी नहीं है केंप्रक आत्मसापेश है। पेट्रोक - पानी का सम्बंध इाइ पर साथ से नहीं, मोटर के साथ है। 463. 883 - कर्म ट्यापार से कभी किसीका स्थायी सूख मिका है १ हेसा न कभी हुआ है और न ही गा। मिलता है शिरीर मुदा है अपराध इसकिए होता है कि भनुष्य मृत्य को भूता खा है 44. ४६४ - साझी धनकर, शाता-द्वस्टा धन कर रहना चाहिए | साक्षी को समा नहीं मिलती, समा है अनहगार को । रागद्वेष के। मित्रित करने 465. रहर नू भिलोकीमांधु है फिर भी मिखारी जैसी दृशाता वया आई है १ अतः तू स्वयं की दशा का निरीक्षण कर, स्वयं का निरीक्षण कर -भवह सुरवी है या दुः खी इसका परीक्षण कर | सम्पूर्ण जान आशा के बन्धन में बंधा हुआ है | सुख का मान नहीं है | शाता पेदनी की सुख मान थेठे हैं। शाता - अशाता ये दोनों दुःश्व ही है। क्यों कि ये दोनों आत्मा को दुःश्व देते हैं। वास्तिविक सुख - शाश्यन सुख, वास्तिविक आनन्द आत्मा के अतिरिक्त अन्य किसी भी पदार्घ

में नहीं है , नहीं ह , नहीं ही है । पैच विषय के साधना के। यह जीप आपश्यक समझता है। प्रन्तु बेहारी में होने के कारण अपने सुख की भाष्त नहीं कर सकता है 466. 85 - सभी जीवाँ की जो भुख की इच्छा निरन्तर धनी रहती है उसका कारण यह है कि वह स्वयं सुखस्वरूप है , इसी किए उसे सुख की इच्छा रहती है। सुख परिचित वस्तु है। जीव स्वयं सुखस्वरूप है। केपक परायल के कारण जीप इस सत्य भूके गया है भोर बाहर, अन्यत उसे प्राप्त करने हेत् व्यर्ध भ्रयत्न करता है इच्छा की निवृत्ति होने पर जो भाव जाग़न होता है वह सन्तोष का भाव है। असीव उसका अनुमय करता है | पाँच इन्द्रियों के विषय में इस प्रकार सुख की झलक का अनुमय होता है परन्त यह टिकता नहीं है। सुख इच्छा की पूर्ति के द्वारा नहीं, प्रें इच्छा की निवृत्ति के द्वारा भाष्त होता है और वह अपने आपमें से ही प्राप्त हो सकता है | सुखी होने की भावना के किए जीव जो परिश्रम करता है यह गतित है पाँच इन्द्रियों के विषय में है हिस प्रकार सुख्य की पारित के लिए महनत करता है, इसलिए
यह जलत है निष्या है यह जीव स्वभावजात
सुख स्वरूप है इसलिए यह सुख को स्वील
यहा है (खुद अपने आपकी है) भूक जाया इससे बड़ी बेहोशी कीन सी हो सकती है। देह और आतमा का मादात्म्य सम्बंध तो है नहीं, आधार - आधेय सम्बंध है 467. ४६८ - यह मूह जीव भाषा की कृपा की भगवान की कृपा कहता है । देह भाव , रखकर कभी धर्माराधना नहीं हो सकती । देह भाव छोड़ कर ही धर्माराधना हो सकती है। अव:

अर्थपंदास ते रूपर्व को जान। भण भण अन्तर्गह अला में भरा सुरवी मुनिराज। अस्ति के नद्या परम कृपाळु कोटि उपाय करने पर भी सार निकलनेपाका नहीं है निवार धर्म धर में रह कर भी ही सकता है, परन्तु भावना तो यही होनी चाहिए कि, अाधानतर निर्णान्य कव होंगेर क्यारे धईशे बाह्यान्तर निर्जन्य जी। अत्यागी देशत्याजीदशा में भी इस अपूर्व वस्तु का विस्संरण नहीं होने देशे इसी भायना को के कर ही तो अपूर्व अवसर । काट्य की रचना ड्र है न्द्र - जीय देहा मिमान के कारण केयक महिध वंशा में रहता है। वेह की ही चिन्ता में खंका - आत्मा का - आत्मा के लिए कुछ करने की फुरसन उसे मिलनेवाली ही नहीं है। सचम्य इस देह की चिन्ता के कारण ही आत्मसाधना हो नहीं सकती है र देहा मिमान अन्धन सबसे बड़ा बन्धन है। कर 890 - 'म हो सके तो एति भारी बन प्तिश्रोत का अर्घ है अहाँ से प्रवाह आता है। अर्थात् सुननेवाले की (आतमा की) आवाज को मुन कर तेरा आज का व्यवहार कर अन्तरकेश में थाने आतमा की आवाजा की स्नकर तदनुसार् कार्य कर । उत्तर अवश्य भ्राप्त होगा। धर्यः रखना पंडेगा। मूक की ओर दृष्टि कर दृष्टि को आत्मा पर केन्द्रित कर और इसकी आयाम को सुनकर तू अपना काय कर। गा 79१ - फिसका परिचय हैं ऐसे इस पुर्वाक की यह जीव में के कप में मान रहा है। ये भान्यताएँ पूर्णतः विपरीत हैं। तू तो आत्मस्यस्प

है। भूत काराका कार में तिया काराका वर्षा है। भूत काराका वर्षा है। विधाद विक्रिक्षित है है। महार प्रकार कार्या है। वडम क्याप्ट : क्या क्या है । इस क्या है । इस क्या क्या क्या है । इस क्या क्या क्या क्या है । इस क्या क्या क्या क्या है । भिना कर किलानी भागताता को होते हैं जीन अहराजी जिस्साना देखां कर बाल भू गढ़ गांत हो कर लि तक्षा में के लेगा है। अववात्मकतक्षी है विकास पर तो विकातन नता है निवाई साई पर नहोंगा, भागे भागी हिल भागे लागे लिखांग के 19011 होता वाहे। हैं | किर भी विशास रहा कर मा तरम करवाज करते हूं - मू महलाकरवास हैं | नेया कर भी लोगा कहें जुना छ भाम लक कर | नेया कर भी लेग हैं | दनापुर गाई। मेरी तेय एशाला वि भी ज्यालाउनकत के विभ समके के । यामाया वाकता व्याप्ति । है। हिम्हान वाम में वी कार्त कर्मात ं भारें। वितान प्रतेश में इसका अपना न करना ही नहीं ्याहर अपेट कार्ट तो तह विधान हो वाहागा | तेड विष्णा है। है से हेल्ली की है अरही करें तो में महिली है अकता है। यम वातमान समझ में की भाजमद प्रवित है लह है जन महिमा का | उसमें सुना है हो नहीं। त्र अहलात्मारवरत है हम वात को मान - कर्र अले भेरे थेंडे, सुपत में कात की की का को बाह्यप्रवृत्ति में थक जाते हैं। शानित प्राप्त नेती न्ति है। आत्माप्रतेश में सकनक होती है, े परम क्रियाल के समान में शहनात्मार करते रहे। | है। इस भागना की पुनः पुनः हते करते रहे। | निविकत्य। निस्वास के साथ छ: भास के लिए इस शिक्षा की अहण कर और उसकी तालीम है. ४०३ - 'मारकात्मकतरम् परमगुरु इस धारणा के मकरों और उंके गत में हैं उस प्रकार की धारण। में भें भें भें भें भेरा की धारण।

मारमा को नो देख भकते हैं वे प्रमण्ड की भी देख सकते हैं और मिछ भगवान को भी देख सकते हैं। भगवान के भी देख सकते हैं। भगवान के भी देख सकते हैं। भगवान होने कि जिस्सा अपाय है आत्मशान अहित्धमं -पुट्यी के द्वारा बनाया गया धम - निर्ज़िध धर्म | जैन धर्म तो इन दोनों के धाद शुरु हुआ है | खुद्ध के समय में निर्ज़िध धर्म 'आहत धर्म के बुह कू जान मा । माहत धम 'क्राहत धम' के नाम से प्रथातित था। नाम अर्थात् उद्यमशीक महेनती — क्रिक्प जार्शति के जिए परमकृपाळ मृत ध्यक्ति के जिए परमकृपाळ मृत ध्यक्ति के जिल्दा धुना सकते हैं थाने जो शरीरस्वरूप था उसे यहाँ से परिवर्तित कर के अविनाशी आत्मस्यरूप यना देते हैं निर्वाकात में भूतीति, भ्वृत्तिकात में क्रम पाँचा में पूज्य कीन १ आत्मा | विषद्। है | स्य-पद संपद। है | जीव मान्यताओं में परिवर्तन करने के किए स्वर्तम हैं। इसकिए परमगुर की शरण में मान्यता बदक दी। क्या १ में परमगुर के समान सहजात्मस्य रूप हूं। मार्थः ४.७.८ - पाया परमगुर शरीरस्यरूप नहीं हैं, आत्मस्यरूप हैं । उसी प्रकार में भी सहस्रात्मस्यरूप हूं । परमगुर के जैसा । परम कृपाळु की मुहा में ध्यान स्थिर कर के, उसीका अपलक्षन के कर रहन कर - सहलात्मर-परूप परमञ्ड ... . 480.860 - प्रतिशा कर के परम कृपाळ पर क स स्थिर कर के सहलात्मस्यरूप परम गुरु भेत्र का अस्यण्ड रहण करो, मत भूको । में आरीरस्यस्य हूं इस विचार को छोड़ दो, छूट जायेगा | चिंता मत करो | कमर कम के लग जासी | स्थित में शरण में जाना / यह अपने किए कुछ नहीं कर ा का अनुभव

होता है असका अपचार भी भराष्ट्र कर सकते हैं। भावहारि के जिल्ला शब्द भयोग किया अया है। धायतः अवस्या में अग्रह की ता वह जिल्ला अगर थोज्य है। जिल्ह्य का अर्थ है नाहण करने के कियं थोंक्य पान'। विरुष्ट दुशा अर्थात् धायक दशा मभी साधनी का शला है विरह जिसके हदय में विरहाजन भगट अंगू नहीं है वह घट समशान रूप है | कमी की अर्जान के किए विरहानक रूपी धान की आवश्यकता है। गीतास्थार अगर अंतरनम् में गाना क्राय अतंकरण में बूध आय ते। दिख्य पड़ता है | किनारे पर अड़े रहेंगे ते। क्या दिख्या १ क्ष. ४८२ - अत्यागी तथा देशत्यागी के किए -जिशास। केवक उस वस्तु के किए-तन्यशान क किए रखें, परोक्ष रूप में भी आन्मा का भान जिनको। नहीं है वे कसे कर सकते हैं १ आर कर तो भी क्या लाम हो सकता है। रविक स्वक्षानु वैधान का कक्ष रखकर ध्ययसाय करें ४८३ - मार्जानुसारिता अर्घात्- मार्ज में प्रयेश करने हेतु जिसकी तन्मयता है, कंगन है पह उस भाग के प्रति हिन्दू इस कर चकता रहे | देह की चिंता जब कम होजी और आत्म। की चिंता उससे अनेक गुना बहेजी तब मार्गानुसारिता प्राप्त होती। 484 ४८४ - अनुत्तरवासी देय के किए एक ही मप शेष डोता है। मनुष्य का जन्म प्राप्त कर क अनुत्तरपासी धन कर व्यपहार कर क्लिपतारी की धारणा तो मन में निस्चित् कर इसी भप में मोक्ष प्राप्त होनेवाता हमें भाव रख / और ऐसा - उस प्रकार व्यपहार कर चिह्रा उसी के अनुसार कर नेरा व्यवहार अनुतरवासी जैमा होना चाहिए इसलिए तू उस प्रकार का व्यवहार कर | यही करने थाव्य है. कर |

485 व्य - अन्त समय पर पुकना मत - थह अप-पूर्ण करें | त्यरा से ते लजदन - अउणानुखय अब और जन्म धारण करने नहीं हैं | तें तीस पक्ष में एक खास स्वर्च होता है | तें तीस सागरोपम आयुष्यवाके का अनुत्तर वासी बन कर व्यवहार करने की नवरतने की आत्म हिट प्राप्त प्रका कि है। भारत के का देश अधात चैतन्यप्रदेश | भाषा का परमाण जेसा का हिस्सा है उसे प्रदेश कहते हैं | अपनी आतमा अपनी आत्मप्रदेश में रहती है | सुख की खोज में अनन्त जन्म शैवाये फिर भी पता न चता | सुख ओत्म प्रदेश में है पह समझना है और अनुमय करना है तदा तक उनके। सम्हात्मना आयश्यक है | केकिन यह में हूँ उस खुद्धि से जहीं | मैं आतमा हूं और थह शरीर ाड़ी है - अलग है । इसी प्रकार से, इसी सींच के साथ, देना | इच्छापूर्वक, जो भी प्रवृत्ति करनी पड़ती है वह कितनी कम मात्र। अपराध हो उस प्रकार से करनी होजी | उसी प्रकार से हम अपराध परम्परा से छुटै इस प्रकार विवेक सम्पन्नं हो कर घर में रहे तो भी आनंन्द प्राप्त कर सकते हैं 487. ४८७ - जिसकी सत् का साक्षात्कार् बुआ है उसके सँग में रहना थह है निमित्तरूप सत्सेंग | 'ज्योत से ज्योत जलाना | क्टट जो स्वयं में ही रहते हैं धिनितयाँ का सत्सँग वह सत्सँग है, भीर 489 8 (8 - ज्ञानी सरक्त - सादी भाषा में भवचन करते हैं, क्यों कि उनकी भावना यह होती है कि साधारण मनुस्य भी इसे समझ

पार्य विद्यां की भाषा में उपदेश नहीं पाय | शामियों की भाषा में उपदेश नहीं कि नहीं कि करते | इतमें दुकानदार हैं वे सब अपने मार्क का अच्छा कहते हैं के किन गाहक मार्क कर जी मार्क अच्छा होता है पही अमुन हैं | उसी प्रकार सब यही बात करते हैं कि हमारे पास धर्म है, के किन हम जोर दिमां। का राजी दिक ओर दिमां। का उपयोग करके, जो असली प्रतीत हो वही खरीद सच्चाई के भाष हम परस्य करेंगे ता असकी की पकड पायंगी असली. चील है अर्नत्शान आदि और यह आत्मा का इत्यर पृष्टि इसकी प्राप्ति हो। जीन सीया हुआ। मूह जीप भी जागत हो जाता है 19.882 — तीर्थं कर शेली में अताया है कि य है सजीवनमूति आतमा का जातमा के रूप में ही स्वीकार करते हैं वे हैं सजीवन मूर्ति । सत्पुरुष ही मृत्युक्ष मोस हैं। साधना में गुरुगम से कोई भी मना मिले उसकी नाम है आत्मा, क्यों कि यह मन्त्रा भातमप्रयो जन रूप है | है, निंद नहीं आती है क्यों कि यह आत्मा गुण है | अबिन आदि में एका गुना से निंद नहीं आती | 195 ४९५ - जो अपने आपके व्यक्तित्व को मिटा है उसे प्रमु में मिका दे, वही मकत हो सकता है। उपादान और निमित्त दोनों के सहकार से कार्य सिंह हो सकता है

केर हैं केरे लक्षण स्थापक भी अवद्वप हैं के के के के के की भीर तहुम हो जाना के क्या की और अपने स्वरूप हो जाना, अपने स्वरूप की जीर अपने स्वरूप की केव करान सही है जेगतान सुधारम। है ध्रींगर स्वरूप कर जा आत्मा भी के हिंद के किए भी के दशन किये के उसे के त्यान के किये के उसे के किया के किये करते हैं अने सद्धरुष्टा करते हैं क्रिकायर की इसम है। उपयोग कर ता कर कर है अका कर है अत्यावाद समाहि। क्ष रेट - शहरायधी रहित मही अहँ भाष अधीत देह में आत्मबुद्धि अन्य धर्म अर्थे हैं जह अत्यथर्स है। शानदर्शनचारित्र की, क्षी है अही तहराती है वह स्वध्म है। स् रहा होते हुए सी आत्मा को करदते हैं यह है उन्हें प्रश्ने सब दुःसरप है। इट ज्ञाना नहीं है। दर्धम है - संयापह है े कुछ के अपनाते हैं यह अधर्म है। का पूर्व - 'रीधरेश के लिए यद किसीकी मार निश्च जाय नो भी यह धर्म है। हिसा बहुनेप का यदि भेर हो तो भी यह अधमें है या द्वार - अपनीर है आत्मा भाषधर्म है आत्मा हिन्द्र है आत्मा भाषत्व है आत्मा । जानने क्षे किया शान रूप में और अज्ञान रूप में भे यह अत्म ही करती है स्वव्रथ ये भी आरोपित शाय हैं। ा ५०३ - अत्म को अज्ञातेवासी शेली है तीर्धकर की, राजाडेब की अंगा देती है यह शेही / भगवान की कृपा है यहाँ शानरोशनी है ा वाकी

स्व देखि की जाननेवासी में आतमा 一种 五一 के के किया है। सेट विकास ने मारा किरता है। सेंद्र विशान की नोष्ट्र के मार। में अपनी रहने हैं ये हैं जैन जिन जिनेश्वर का महानिसारिता में स्था में भूषम है क्ष्मिय संग्रह येमव द्वा भागीन मारिता में प्रवेश क्षी है यह भोक्षमार्ग में केसे भवेश कर कहा है व कसी नहीं होंग। निमित्त रूप में के किए कर किया के किन उपादान के किए भी अंछ करने थोन्य है या नहीं का कर है अव्याद्यां स्वा चिद् रामाराम कत्पना की जात वनी रही नह तक जो जानकारी है यह अज्ञान है अपनी जानकारी थिदि सही है तो उसका फक्त भिल्नमा चाहिए। और यदि ने मिका ने। यह जानकारी सही नहीं है क पूर्य की भी उपाप तो अनन्त इसार की पहाना है, और अब ता चौदह भेद के उधापने हैं ,तो क्या होगा १ पन्द्रह मेदासिष्ठ क्रे क्या सिर्फ ओग्रासुहपत्ति ही एक रह ज्ञाया है ? उसे ही मानने हैं और शेव सब डंड देते हैं। स्था होगा इन क्षेत्रों का एगच्छ है किए करते हैं , आत्मा के किए कुछ नहीं करते | परमार्थ को तीन अच्छ हैं : बहिशत्म अन्तराह्म अच्छ आर परमात्म अच्छ आह्मा का उद्दार करी तो अच्छ का उद्दार होगा नाम केते गास के उद्धार का और जातम को धकेर है रागद्वेष में - चोर्याशी (चोरासी)के पक्कर में। कः पूर्वे जो स्वभर्ष के। सिद्ध करता है पही दशधीं वत सकता है। जो स्वयं बीसार है

पह दूसरों की क्या सेना कर सकता है? गांग के ति प्रमार हैं किसी भी सीप्राय पार्त हैं। यह के सुद्धी होता है। यह के स्वार अनेक हैं किसी भी है। वह के स्वार अनेक हैं किसी है। वह जी के स्वार अनेक हैं। किसी है। वह जी के स्वार अनेक हैं। किसी हैं। उसका भान नहीं है। कुछ भी कर किमी भी पहात से करें, तेकिन अपनी आत्मा की भूतः कर न कर | इसकी प्रतीति हो गई, विख्यास् हो। गया, वह इस वमने पर कैसे नज़र करेगा? वमने पर नज़र करेगा? में ओर शरीर शरीर रूप में विकाई देना यह है समकित किसी भी पहाति से ओर किसी भी धर्म की आज्ञा में रहें, कर केंकिन आत्मा के। दृष्टि में रख कर करें। जिंद की तरह जाओं बाज़ार में और संघा करों नर्स की तरत और सतत भान रखों कि में आत्मा हैं, आत्मा हैं। रतनाथ परिणाम का अवय करों और राजा हैं। निकाको चाह किसी भी धर्म में हैं। यह करे। 508. पू०८- यावत् कंपन तावत् वंधन । विषयकषाय का चात् रखने का काम यह जीव वंद रखना नहीं है, कत्यना कर के कर के आत्मा का हननं करता है स्वण्डन करता है, वह दुःस्व है। दूरात् स्वनि इति दुः था | दूर होने हुए भी आत्मा के सीदता है | <u> ५०९ - सत् का साक्षात्कार — जिसको जड जड</u> के रूप में ओर चेतन चेतन रूप में परिक्रिक्षत होती है उसे सत्का साक्षात्कार प्रवर्तित है। ऐसे पुरुष को मिलना निमित्तर्ग सत्यंग है | स्टार्य की स्वयं में स्थिर र्यन्ता उपादान सत्संग है | 510. पूर्ण - जिस इस चमड़े का मोह है , िस यमारी का आत्मशान होना कठिन है, जोहरी के किए आसान है। मूक जवाहरान को - मूक्यवान तत्त्व को पहचानं की, उसके बोक्स पर-डिस्बे पर दृष्टि न रखें, हीरे पर दृष्टि इस्पे

डा प्रिष्ट - अन्त सात्मकान नहीं है हम लहाँ के सम्बद्धित की कहें हमें स्वा में दहनेग्राल अमेगा विकेशन कुछन्ती का और अस्तांता है अव यह सह अधिक हातिक रक है भूररे - 'अपूर्ण आत्म के अनुसंधान के 512 अम्छ इसमेवाला अल स्वविचारबल हैं देहात्मख्रिह् की भार कर स्थलप स्थिति में स्थिर करनेवाले धरमकृमाळ्टिय के थे भूष्यें - आत्मियार निर्देनर रह उसे रही 513 हैं स्वस्य आकृति । परम्द आ मोहिनद्रा में भोवा इसा है यह कर्मी जागत होता है। नहीं इसका भाष कुछ कुर आधेगा। यह शंज कृष्ठ स्थात है। रूष - अत्मन्नान्ति के कारण ही आत्मा के शुमाशम कलपना होती रहती है और कर्न उपादित होते हैं। वह कर्नी को शाता अशाता के रूप में भोगता है। रहता है । शाता का अधे है अनवोह से अशाता का अधि है वाद्यंतर दाह आत्मविचार के विना अन्मरान का उद्य होता नहीं है | असे असे आरस्म और परिवाह कम करेंगे, असन् प्रसंग टकते अधेरी सत्संग के प्रमाप से असरसंग दलता है। चेतना बाहर से हट कर स्व में समा वाती है तेष आत्मानुभव होता है। हिन्ह बाहर रखें तो बंध है और अंतरंग रखें ता सोस है। पृथ्य - मुनि अर्थात् जिसका सन् मोन हो जया श्मार्म क्रमना च्या है टक गई है वह मुनि है। जितने अंश में स्वत्व में समझ आये अनुमय हो उनने अंश में भन मीन ही अनु है ्टाहर पृश्ट्य - मन क्यों सस्तक सिंग सेंड पाया है वह सुनि है। समकितधारी को जात का भान नहीं है लीकेव आत्मा का भान तो अवस्य

होता है व भावनिद्रा से सुकत होते हैं जिनके जीवन में आत्म प्रकाश प्रवितित है वे आत्मा के लं सपूर्वक द्रेट्यनिहा केते हैं। भावनिहा ता टक गई होती है - जब से आत्मानुमूति हुई है तब से प्रभु परण में जो त्हीं हो जाय वह मिनत की बात और आतमा की श्रेणी त्वा जाय वह तत्त्व की 517. पुरुष - किसी भी समय कि सधारा खण्डित न है। वह है सर्वविरति पूर् - साधुता का प्राण है . . . अन्ति श अध्यण्ड लिश्धारा कम से कम दो घड़ी के किए जिसका मन मीन होता है उसे आत्मदर्शन होता है पहाँ मुनिदशा है समिकती की बीजशान होता है। निद्राकात भी जिसे तक्ष रहता हो उसे प्रवृत्तिकात भ्रतीति अयो न हो १ 519. पूर्ड - जिसे अखण्डधारा भिक्ष होती हे उसे की निवृत्तिकाक मैं केवकस्वरूप स्थिति होती है। नारियक के गीते के समान आत्मा की से भिन्न स्थित होती है 520. पूर्व - जिसे अपने आपका भान नहीं है वह मोहाधीन है। त्यवहार में दक्ष हो गया है असम हुआ तो नया हुआ है जिसे अपने आप का भान नहीं है वह मोहाधीन है | यह अनादिय मान्ति है। इरा पूरेश - दान में दाता की ही प्राप्त करों तो भीख मॉंग्ना , धूर जायेगा | अगर मोंगना है ती भगवान की ही मांग की। नहीं तो कदम कदम पर भिखारी अने रहीजी यह भिक्त के माध्यम से सीमप है चित्तपृत्ति का अनुसँधान के अग्यान में करना ही भिन्त है आत्मदर्शन के बिना अपनी आत्मा का अवलम्बन अर्थभण है

522. पूर्य कोई तेरा नहीं है; तू किसीका नहीं हैं। थास्त्रय में तू असँग अनुत्यन्न, अधिनाशी है। यारीर से शरीर उत्पत्न हुआ है और ह करता है कि यह मेरा है। यह बहोशी है या नहीं १ जब विवेक के अकाश में हम विचार करेंगे तब बेहोशी हर लायेगी और स्वलप् कार्यत थनी रहेगी। जाडबाड मिटाने का यही एक उपाय है- स्वरूप जाग्रीत 323 पूर्र - अपने आपकी शक्ति के आविश्वाव के बिना सद्गुरु कोई उपायं नहीं कर सकते । भाप अस्थास बले कोई विरक्ता अ पायी मन की हरूपक को मिराझो और चैतन्य जल में गीते लगा औ 524. पूर्य - परमात्म्स्यरूप के सिवा सब आशार्जी का खतम करो तब स्वरूप प्राप्ति का मार्ग हाध् आयेजा 525 पूर्य- अपने विचारी के असा ज्ञान् प्रकाश की देखने के लिए प्रयत्न करें। जी जी पर परछं है (परमाय-जाय) पड़ती है उसे हराते हुए शान प्रकाश की ही देखने का प्रयोग करें। यह केवलशान श्रेणी का अस्थास कंम है। सव प्रकार के अवलस्थन-विहार स्थिति कैरी सात प्रकार के अवलस्थन-सुख को खोजना है। 526. पूर्ड - विसं मुकार है उसी प्रकार वस्तु अगर समस में भा जाय तो फिर भूम नहीं रहेगा | शंकाष्ट्र रह जायेंगी | इस काल में केवलशान नहीं हो सकता ऐसे उपवेश के कारण कैयलगान की आराधना विस्मृत हो सवं के. शानमात्र से आत्मा को स्यूस्विदेन होता नहीं है, अपनी आत्मा को जानने से भात्मशान से सुध्यसंविद्त होता है। पर के। देखने से सुध्य क्सी भी भाष्त नहीं होता है। जाता स्वर्थ को ही देखें , स्वर्थ को ही लाते और स्पर्ध में ही स्थिर होने का प्रयास कर तो

भुख प्राप्त होगा 527, पूर्श सब की जीनना है तो इसिक्रि कि संब के जान कर आत्मा को पृथक करना है। सब को जान लिया और अपने आपकी मही जाना गृह अशान है 528 पूर - आत्म सिद्धिशास्त्र अर्थात् आत्मा के सिद विंठा दें ऐसा शासा उसमें विशेष भाप क्पार्ववेष ने अगमी के सार केपलेशीन की आराधना भात्मा की आरोधना यही क्यलशान की भाराधना है। सुख प्राप्त होता है तब प्राप्त कर तंब तक परम कपाळ का शरण-स्मरण चालु भौरप स्थोलते हैं 530 पुरुठ - सामायिक काल तक श्रीय नन्धी ता श्रीद असंग स्थित साधी जा सके तो वी असंग स्थित साधी जा सके तो वी जिस्ता देशा तथा उतने अंशों में अलस्माधि का भी अनुभंप होता हैं सद्विपार के दृशि पही सम्भप है। सद्विपार के द्वारा थहीं सम्मय हैं

531 पूडर - यह मूढ जीय अनावश्यक विचार
करता रहता है और कस्तूरी तृशा की भौति
रहता नहीं है। हिंह उस ओर जाती ही
देवता नहीं है। हिंह उस ओर जाती ही
देवता नहीं है। हिंह उस ओर जाती ही
वहाँ हैं। वेसी ही खात हमारी भी है।
वहाँ हैं। वेसी ही खात हमारी भी है।
वहाँ हैं। वेसी ही हैं। उन्हीं विचारों की
कर्मातास्प दो सी उन्हीं के विचार करते
अहातास्प दो सी उन्हीं के विचार करते
अहातास्प दो सी उन्हीं के विचार करते
और वृद्धी होते हैं।
अन्तिहत के अतिरिक्त जो भी चिन्तन Just & W

513 133 - जितना आत्मज्ञान हो उतनी = शमन है। जाना यह समाधि है। मन 534. भू इर्ष - आत्मज्ञानक्योति का भगर करना है, और वह, उमके जिरन्तर विचारों के क्षारा भगत होजी । उसके िल्ह सत्सेंग में निवास करने से सद्गुरुक्या से पह कता : हस्कान हो जाती है | सत्संग के द्वार। अपनी समझ की ठीक कर के उदयानुसार प्यवहार करें | ओत्मविचार में जान रहें | मुष्टायस्था में नहीं जात्रत रहें एक क्षण के जिए भी अन्तर जात्रति हो जाये तो उसके किए में हि। विशेष पूर नहीं है | वृधिमेदन होना चाहिए आत्मपाप्ति की अखण्डधार। पह शायिक रामिकन है।" 538 134 गुरु अयोत् भार्गदशक | जी दूसरों की भेषा पर नहीं है पह महान माना जाता है। सेपा के आदान प्रदान में जगत में धड़ी चोरी हो स्वा के जापाण प्रपान में जात में अंडा पार है। रही हैं, उसका परिणाम है अर्थांत | सेवाचार की शाति प्राप्त नहीं कर सकता इस जीव ने भेवा केने के इतन सोर तरीके अपनाय कि उसका चुकाया ही नहीं हैं। अबु तक हाध्यांच् चलते हैं तब तक दूसरा की सेवा न के तो शीनि रहती है और त्रम भी सार्घक होता 536 पूर्क - भी सत्सेंग के द्वारा पस्तुस्वानैत्य के। समझें, अपने आपके।, जिन्होंने समझा सत्सेंग के ' : आधार पर, सद्विचार का अवलम्बन के कर समझा सी भर्व तैना स्वतंत्र माळूम पडेगा ] जो शास्पत कहताता है उनकी स्पतेत्रता थाने शास्पतना दूसरा की सेव। थाने अदद पर निर्मर मही है, क्या कि जिसमें शाखतता है उसम इनका टिकाने का भी सामर्थ्य है सिंह भगपान

किसीके न भंगी हैं, न साधी अपनी रक्षा के किये अपनी आझादी में सस्त हैं शानानन्द का अखूर खाना प्रगट है, परितृ प्त हैं अन्य किसीकी सेवा आवश्यक नहीं है क्या हम हमें नहीं रह सकते? सिन्द समान सेदा पद मेरी बिक्रक्क साम्य हैं आता का है अन्तर है- उनकी आतमा प्यक्त है और हमारी अप्यक्त

उन पूर्व - धुमाशुम कचरे के हैर में हमारा आत्मवेमव छुपा हुआ है | इस कचरे को हरावे विन। आत्मवेमव प्रगट नहीं हो सकेगा | अनादिकातं का कचरा हटाना नो दूर रहा, अधिक खहाते जाते हैं | यह बहुता हे खुमाराम कत्मना से | स्वर्ध को याद नहीं रखते और हिन्द शरीर पर रहती है, आत्मबृद्धि है, इस्तिए भहं और मम बुद्धि होती है, और कमी का हेर लगना है, इसे मिटाना है होगी श्रीसद्गुरू की शरण में जाकर - तथ यह कला हाथ आयेगी | यह कका हाथ आने से कचरा हटने क्षेत्रेगा | और आत्मवेमव नज़र आयेगा |

538. प्रदे - शुम मायना से जो होता है यह प्राय कर्म और अग्रम भरिणित से जी हो वह है पाप कर्म हिसको हराये छिना स्थाई शान्ति, स्थाई आनन्द हम केसे उपलब्ध कर सकेंगे शहमको था में आतमा को गरूत मानना, गर्कत देखना यह पृथम दोष्ठ है। (तरे अपने ही दोष के कारण तुझे धंधन है। सन्त की वह प्रथम शिक्षा है। तेरा दीष इतना ही कि पर को अपना मानना और स्थर्य को ही भूक जाना। यह परम कृषाळ की पाठशाका का प्रथम पाठ है।

539 पूर् - दुःख का अनुभव सभी को होता है और इसे भिटाने का प्रयत्न भी चान्तु है किर भी अप तक धर बुद्धा भिरा नहीं है। विक्र के वर्ष की शांति नहीं जिकी है। पन-जप-तप-स्वाहमाञ्च करने पर भी विक्र का वर्ष नहीं भिटा, क्यां कि अपने आपके मापके मान है। यही तो कारण है। जिल्होंने भाषा है उसका आधार किसी खाद्य चारित पर नहीं है। बसीरिक ए जिनेन्द्र देव ने पन्द्रह भेद, से सिद्ध कहा है। 540 पुरुष- इस शरीर मैं आतमबुद्धि (अंशान्कर्षी) अधिकार के कारण हुई है | इस धात के समझ कर - सद्घुरु के द्वारा समझ कर अंधकार की दुर किया, हे हिंह आतमा मैं लड़ी नथ अंधिरा दूर हाता है, आतमानुमय होता है, स्पन्न विश्वाह देता है। यह सम्यग्रहान होता है, स्पन्न विश्वाह देता है। सक्याहिन | 541. प्र8? - शुरु को खोजना , चेनन्य को खोजना या आत्मा के। अंतिना - एक ही धान है। क्षीं के किन धर में अधिर। होने के कारण : हिस् टिकती नहीं और वापस कीटते हैं। 542 482 - सद्युरु भगवान - महात्मा या म सर्गुरु | सत्पुरुष - जिनको आत्मदर्शन बुआ है। अगर इनक। प्रसंग मिक जाय और मूक समझ में आ जाय और कमर कस के आद्यानुसार प्रयोग शुरु कर दिया जाय | जिनके परिचय से हमारी आझादी का भान हुआ, दुख्य भिटाने का जिन्होंने रास्ता धताया और जो अपने आपमें समुद्ध और सिनुष्ट हैं वे संदूर्य भगवान हैं। 543 183 - जा कभी पीछहर मही करते व भगवान महायीर के अन्तेवासी हैं। 544, पुरुष - एक परमाणु जब तक हमारे सामने नहीं रहता तब हम स्ववेश जा सकते हैं। तब तक तो फाटक ही नहीं खूकता। मत्पुरुष की शरण में जो है वह मुख्याम में हैं। 545 पुरु ५ - जो अचित्य राजाने का हमें दर्शन करात

परम क्पाळ देव और जो उस मार्ज पर है वे भी हमारे मार्जदर्शक बन सकते हैं | अमी आरु हैं वे गुरु हैं | जिनसे हम पर पर काम उठा सक वे हमार किए जुरु के खान पर हैं वि सही रूप में स्वरूप जानकारी रखन के परिचय से हम महान बन सकते हैं जिनके अध्यद से हम महान बन सकते हैं जिनके अध्यद से हम महान बन सकते हैं वि हमारे जुरु हैं अध्यद से हम महान बन सकते हैं वे हमारे जुरु हैं। अध्यद से हम सहान बन सकते हैं वे हमारे जुरु हैं। अध्यद से हम सहान बन सकते हैं वे हमारे जुरु हैं। अध्यद से हम सहान बन सकते हैं वे हमारे जुरु हैं। अध्यत आत्म प्रकार। से दूसरा की आतमा को प्रकाशित अधने आतम प्रकार से दूसरा की आतमा को प्रकाशित अधने आप में पूर्ण हैं वहीं तो हमारे किए महान जुरु हैं।

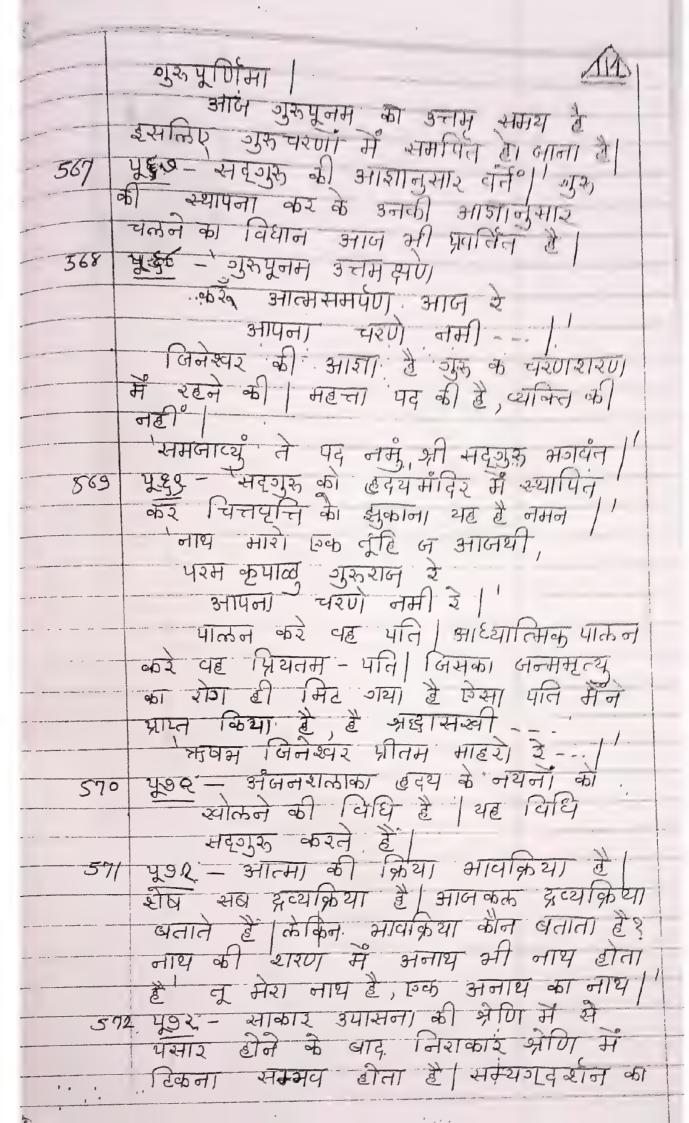
546, पूर्व - जो हमारी अभिन्न मान्यता थी वह भूके भी सद्गुरु के द्वारा मिटा दी गई और हमने निरापरण स्वरूप प्राप्त कर किया यह परम , शुरुकृपा है 547. पूरे - अनारिकाक स जो छपा हुआ था वह आत्मचन्द्र जिन्होंन जताया और जीजरूप श्रद्धा कराई वे हमारे महान गुरु हैं। 548 स्ट्रिंट - महान गुरु सेवा केने नहीं हैं - देने सब आने हैं, वे एक साथ और दुरन्त हैं। विश्व कर देते हैं। उप् पूर् - मग्यान महावीर ने साडे बारह वध तक संध को धुका धुका के दे दिया। यहाँ तक तो परम गुरु के रूप में ही रहे। केकिन अंध पूर्णातः निरायरण हो गये, करवदारी से - भरण से मुक्त हो गये, मातमा प्रमान्मा को दे दी, परमात्मा बन गये स्वयं

आत्मभाव में ही दुंचे रहे और जिनेन्हें अग्रयान अन्य हैं (ग्रीर संमार का दे दिया।) उठा ५५७ - गुरुषद में जो भी भारह हैं भार जा हैमें भवराग भिटान के काम में क्रगान हैं व हमार किए महान शुरू हैं। 551. 442 - रोग मिटान के किए जैस अनेक ड्रॉक्टर होते हैं केकिन जा हमारा रोग भिराते हैं वे ही हमार किए सही डॉक्ट्र है, उसी प्रकार जो महान गुरु हमारा भवराग् भिराने के तिए समर्थ हैं ऐसा विख्यास हो जाप उनकी शरण में सर्वापण कर देना पाहिए | कर्तृत्व अभिमान उनके खुद्य में कमी नहीं होता, क्यों कि वे सद्गुर हैं | High Standard - उच्य क्या याक शायद न मिक और कम Stage भूमिकापांक मिक फिर भी हमारे लिए बहुत बाम के हैं , क्यों कि वे मर्गदर्शक हैं मेरिक पॉस व्यक्ति एक-दो-तीन सिखा सकता है 532. पूप्र - हम संतप्त हैं - इसकिए बोधवर्षा आवश्यक है। तो चातुमीस के कार्क में महात्मा पुरुष कि स्थान में स्थिर होने हैं और बाधवर्षा करते हैं । इस पर्धा से हमारी आत्मा को शान्ति प्राप्त होगी और हमें बहुमान के साथ (हुदय में उनका बाध धारण करना ं होगा | तो हम भवरोग मिटा संकृते भगर इनकी आशाओं का परिपूर्ण पासन किया तो जस्द से जस्द भवरोग से मुनित भारत होती / 353 ५५२ - श्रीसंद्गुरु पर निर्विकत्प विश्वास होना चाहिए | कसोटी होती है और कृपा भी होती है सर्गुरु की, नय बेड़ा पार होता है | निविकतप विश्वास से ही काम होता है | पूप्र - सद्युरु धन्यंत्री वेद्य हैं, हमें अपने आपकी उनके चरणों में समर्पित करना चाहिए

(6.9)

555 प्रथ्य अर्गुर के चरणों में आत्मसंमर्पण करने का दिन है अरुपूर्णिमा | हम भोधे हुआँ का जो ज्यार्थ और हमारी आतमा में जो बीज रूपा शक्ति है उसका आविमांव कराय वे अव्युक्त हैं।
इसके पूप्क - भंतों के ज्ञान की गहराई पता क्रगाने-557 ४५७ - परमार्ष द्दि से चेतन और चेतना का संबंध अनाविकार में दूर गया है, असको जोड़ने हैं सन्गुरु असको जोड़ने हैं सन्गुरु अहा अस्टिन आजकर जहाँ साधुरुगा पहुँचे वहां वहां अरुगात हो जाता है।कोई विरुष्ण संन ऐसे होने हैं जो जोड़ने हैं। मार्गदर्शक श्रुखड़ हो लाधेजी (सत्संग अनेकों का अके करें, परन्न समर्पण नो. एक सर्गुरु - भगवान परम कृपाळ देय की ही करें। इड्ड प्रमुद्ध - शरीर में भी आत्मक्षिक्षे हैं इसके। यूर करने के लिए उपदेश क्षारा भेद विशान दी कुंनी बनाने हैं - परमक्रपाल हैं सर्गुरु । निविकतम विखांस के साथ सवाचरण पूर्वक शुरु भहाराम के आरा दिने जीन मन्त्र का लिएनरार ररण करे। सामत्यं माने अनपर थे ,के किन निविकत्य विस्वास के कारण केवळशान प्राप्त हुआ उढण पेंड्र - देव नत्त्व के प्रति ख्यारा करते हैं और अपनी ही परमात्मवरा। क्षताते हैं वे हैं सर्वगुरु उहा पृहर - 'संस्थात और सत्यात्रना नोनी का भेत हो जना तो काम हो जाता है | दर्शन-

अहं-मभ थान शरीर भाव की पकड़ा है, के किन उसको छोड़ कर हम आत्म भाव को प्कड़ेंगे तब परमात्मा के अनुसन्धान से ज्योत 368, पूर्यः - कलाकार क चरण में एक पथ्यर जिर जाता है. ओर वह पत्थर मागवान धन जाता है तो सद्गुल की शरण में रहनेवाला पार क्यों तुन हो पाय १ 563. पूर्डे. - कलाकार की शिस है छवी पर और उस देख कर मूर्ति धनाता है, कचरा हराता है। मूनि तो अदर है, यह तो केपल धम चैत्रं विशान का भयोग है। 564, पूछ्र - जिनके द्वारा सन्देप तत्प और सन्धर्म तत्त्व भूगर होता है, जो भूगर करान हैं, वे सद्गुरु हैं। ए बहिरात्म भाप को हटाकर अन्तरात्मा का किस रख कर परमात्मा का ध्यान करना यह है जिंधि | कलाकार छवी को देखा करता है जिससे .. भूक न हो जाय | उसी भकार सब हटा कर जो रहे वह है आत्मा/ अव्याबाध स्वस्प ः ज हुन्टा छ , दृष्टिनां, जे जाणे जे रूप। अबाध्य अनुमय जे रहे, ने हे जीवस्पर्य ।।
माना नो दूध की धोनक देनी है ,यूसने का काम है बेटे का, माता का नहीं। 565 पृद्ध - आत्मप्रतीतिधारा अख्यए रहे यह है भायिक समिकत | देप गुरु पर जो रह, अद्धा है यह नो है निमित्तरूप में और अपनी आत्मा जो बरुपान पकड है थह है उपादान 56 पूर्द = आज का दिन समपण का दिन है -



निम्न है। भाषकीय उपासना है। पुन् चाहिए। लिस रूप में अगराधना करें 334 रूप में अन्तः स्थित भगवान परिणत होते है, विखाई देते हैं। वा आमध्य प्रगट होता है। सम्पूर्ण महिमा क्लागता में है। अपनी भ्रमत्य शक्ति उस रूप में भूगर होती: है। इतनी शक्तिका मण्डार थह आतमा फिर भी थाहर भटकते हैं थह आरचर्य है! पति के परिवार के भाध कोककाल छोड कर अगंधेजी | भित तो एक ही | धृति तो धही कोन्द्रत आतमान्धान के लिए कोकलान काम की नहीं अप के स्पतन्त्र ही किन्तु भारत में विचार मेंद होने पर भी प्रीति मेंद रखते हैं थह कमी रखते हैं थह पारावी थाने पर्पुत्ति हैं। भित्रा दृष्टि में भो साधक प्रवेश करता. है यह साधक है। यह सम्पूर्ण विश्व की अमान भानता है। मित्रा द्दियां से भीतिभेद हैं। सकता 575. भूछ्य - सहलात्मस्यरूप परमगुरु के समान में - यह केयक बीज है। अगर उसे अन्तर में बीया नो अग्रेगा अन्यया कोई युग जायेगा। भवसमुद्र में से पार उतरने के किए यह सेन् है | मिस्रारी था शाता सुरा के। परन्त स्वधन धता करे रंक में राजां धनाया स्वसामान्य का | अर्थात् देह में स आत्मबुधि हर गई और स्व में आत्मबुधि हुई | अपने अनन्त हिर्वर्य का स्वामी बना! अही। अही। अपकार ए आपनां, भूतं ना कदी महाराज रे आपना चरणे नमी दे!

## जनमञ्जूषि उमरा में त्रथम उसी " वैद्यारम , रनंपत् २०१४ का अगंस्मा देखा हाल

· ए॰ लड़मी थान मेखनी शाह-

# अरि अखजात्मस्याम परमगुस्तामानमः ॥

एक एसे अपूर्व दिन ने इस्तक दी कि जींगन-तीय जनगर्गि में पृथारे ( अतिरिक साम सह उल्लास पूर्वक स्वाणत - शोभायाता (सामेया) की निहार। "ओ आ रहे हैं, ओ आ रहे हैं " कहते हुए कुछ मनुष्व हुँद तो दूर हैं निकल गए। कुछ नी अवाहीं की छत पर जीवार पर, तालाब की अंची निशाल छत पर आराम से के । कुछ के चहरों पर अधीरपन दिसाई दि रही थी। कुछ कहा चीं निता हो रही थी कि आयों असे आ आहों। पीविहार की केना भी बीत जाएन। आयों उठ रही थी उत्मुकता में कि अभी प्रधारों , अभी स्वारों , अभी स्वर्ध , अभी अभी पर्धारों, अभी थोड़ा उक जारेए।' परंतु योगीराज के आणामन के आसार दिसाई नहीं दिये इसलिए मानव समूह वापस तीरा । बचि खुचे आई विखे थी रही अतने में ती राजराही आ पहुँचे ।

"पूज्य महाराज साहव पधारे" यह शांख सुनकर लोरा हुआ मानवसमूह प्रज्य भी भड़ की आर डोड अ।या । अंखे । उस अपूर्व दर्शन का हरथ !! चारी आर ।।। तमाद एवं सामाह कि रहे।।।

"उत्सव रंग व्धामणीं ,मारा नायमे नामे | पंच्यास वरसे पधारिया, प्रा डुमरा गामे ।

( वर्धाई उत्सर्व या की, मेर पम के लाम ... पचीस वरसी

परनात पंपारे , पुत्र उमरा गाम ।) यूर ग्रेज उड़े । पातं ५ से ७ पार्थनामिन । इतनी शांति कि मानाँ ५९वीने भी प्रसन्मता की चुनरी भोढ़ ली। 'ह प्रमु! ह प्रमु!" का आत्मनाह करुणा भाव से ध्ह्ता रहा और मंनाँ अमृत-षांसुरी बज उठी। अमृत के धूट उस शुणीयल मरातमा के गल के नीचे उत्तर जिसक रहा

मुझे भी प्राप्त होता — अमृत पिया अलख भागी ने अमेर द्वित पाई स्म आत्मा ने । व धर्मी के धाउ मिलनेपाले द्वितातुह लिंगी को अत्यंत स्निष्टपूर्ण आपाज से कुलाते - मा। अद काय आयो ?' ( ) अंतर असुरों। के हर्ष की अश्वधारा वहने लंडा । गांव में की संस्थावशा थे उनके घर पर थ नाम्रता के अनुपर नम्ले, ज्या के पुष्त इसीन देने जाते | निकर-दूर के किसी कीने में भी कीई लाकी नहीं रहा होगा कि िसिन उस दिव्यम्ति के दर्शन किए न ही | औष का चीराहा, थाजार, अली —सभी मानप मागर मे उमडे २एते | महाँ वे अलख थागी ठहरे थे वहाँ बाहर के दुरवाज की दोना और वेलगाड़ियाँ, वेलंड ( और टेक्सियाँ पंक्तिसद्ध रवंड रएते । दम ज्ञ योगीराम गोचरी (भिष्ठा-आएए) लेन - प्राप्त करने छ मकान के अएर पथारे उसके 'पूर्व ही जीना थाम पर बच्चे, बर्चे, मातारें, अज़र्ग अन-सभी विकार्ध्य खड़ें भी रहें भी दूसरें छोर के दूसर (अन्मिश्र) तक / श्रामपुलार ' इशनि पाप्त कर दूरासर में में थाए पंधारे और जिस के घर आंशर-पानी लें, उस धर तक छिर से पंक्ति लग जाय | कितनी ही बार डेसे हो फिर भी दिसती लणका सात धरा ती संत की अभीधारा श्यण करने मिलती । प्रातः सार्यं प्रार्थना-अन्त की की धंट । शांति इतनी कि सुई तक घिर नी भी सुनाई की की समय प्रयचन । करी धूप भी धार्धा नहीं बनती, क्यांकि शीवन जाए एन एने प्रार्थ की शिवन की क्यांकि शीतल छाँप सत-सैत प्रमारे स्थित | अपण हतुं हम सहिलियाँ साथ में प्रथम पंषित में बहती | में उस विरल विमानि की एकटक निरास्ती ही रहती । तनिक भी ३४२-३४२ दुखं नहीं | निष्टारने -दुख्यने येष्ठिय तो जगत में ये योत्रीमर है | औरन की पलक हिल उतना भी नहीं दुखना सुष्टा नहीं आता | न्यमंद्र की ऑस में क्या देखा है ? अस्त में मिर्च डालो . । '(एस प्या मुनने पर) करने का मन एमा फि, 'हि चिंतामणि। तरे चर्म-नेत्रों म

भी न्यरम शतीरी भाम दिलाई देते हैं। अमेर मिर्च पड़ी मेर अहमाप में -अञ्चालमाए में ।" परंत एम सभी हम पड़त । नारायण की निरस्त में लाज शर्म कथा? फिर भी विचार एआ कि आण सबसी आखिर अंतिष पंक्ति म थेडी अलख रीकी के अपिकारी मनहर् नयन सम रसल रहेथे। सम पर रिष्ट पड़ते ही हम दिये। उस केनुण्य दिव की मुस्कुराहर देखन पर मेरे भद्र मसे वालमुकुंड डिस्पाई डिए ॥ मानां पर्य से एक ही छलांग लग्यकर उस नन्ध्से नरवर की ध्मारी भीड़ में धमा लें, शुला ले २वल खिला लें- अशोडा भेया वनकर् !!! अही। उस इयान की मद्दा करती अद्भुत अलोकिक भासित छती | मानी अकेली नितान्त निर्देषता! में उस मुद्रा तो कभी भी और कही" भी नहीं देशी । अबेली धीतराजाता लहराती रहती । याणी में से अमृत प्रपाछित । धाता । आत्म भवन में से प्रस्फुटित होती खावाज़ में मानो शास्यत भाज परिपूर्ण मरा धुआ लागा।

धालायम के भाजको के लिए प्रयूचन आयोजिन किया गया था । उसमें अपने स्वानुभय का अनुमय अनुपम शोली में सहाया / शोषक था — भगवाग जिसी परत है। परंत अनुमय केव ही सकारा है ? दुर्शन दें ? पुषा सुने ? यह अपत्मा अकेली असारणता, अनायता अनुभूष ५६ लक्ष भगपान सामात दृष्टी है | कहा कि, में में नदी में थोड़ा पानी समस्ते उस पार्च जाने के लिए कड़ पुड़ा | जेस जैस अर्जी बढ़ता अथा पर्म जैसे नीर की गहराई में उत्तरते जाना क्षण | पानी द्वारते तर् अव गया । उस में अणे बहें । कमर तब पानी बिर भया। अप में पानी छाती तक पहुंपा। यह आख़िर कुँछ तथु अग्राया अपर आम (लाकार), नीस पानी ई न महार भा आ सक, न वापिस लीट सके। एसी असिएाय स्थिति अन गई मानी अभी ही यह ये देहे जल में समा जाएगा, लयलीन ही जाएगा शिसी निराधार स्थिति में इस आत्मा ने प्रमातमा ने प्राथिना की, पुकार की ! " ह प्रमा ह प्रमा कर ? दीनानाय उथाल ..।

प्र3 में प्रकार सुनी निसंहम स्वीलकर देखा तो मंदी की आद के कीर उत्तर गाए थे। में जहां उस ध्यालस्य कुत में रपड़ा था उसके नीचे धड़ा पथ्यर रम्खा आ गया था।॥ अही । क्या पर अज़ीय पणी था कि सुनते ही रहे और आस्पांद्र का अनुभव करते ही रहें। प्रयचन में वे मुख्य सार रूप में अनुमप का प्रमाण दिकर हछीन देने थे। मोरर और श्राइयर, नारियल और जोलां, लालरेन छाँछ-मक्सन धल्य और करन्र — एसा ती प्रथम ही सुनने की प्राप्त हुआ इसिल्य प्रश्न उठता कि कीन जाने क्या करते हैं ? कुछ पना नहीं चलता । परंतु उस पुनित पुरुष के प्रति प्रेमकित बहती ही रहती । उस प्रमम्बा के नीर कभी भी उत्तर्त नहां। सीधा सीधा मिलना संत्रप नहीं था , व्यात की जा मकती नहीं थी। इसलिए धीप की ट्यम्त के द्वारा मिलाने का समय निक्रिना हुमा । परेतु, मुझी परले से स्पूषा। द्री महीं गई इसलिए प्रमु के असार में अठारए अद्भिन्त की द्युत की बोली बोलिए की तन सम कारी आई/रतिमें इस और मिलने का समय धीला जा एउ है। यह मुनकर में धक्डाई -धापरी धनी । फिर भी शक्ति एकत्रित करें एक प्रमाता की दिरासर के भगवान सीप और मैं साकार से मिलने के लिये उमंत्रा और आशा के साथ आथी | मनमें सापा कि में लिखकर वुंशी असे वे अलख पहेंचे । उसे पदकर खड्य की जासाई में उतार देगी (परन्तु एत्य मेरा कमजांग्) ए से प्रडान किये गए स्तमय में बीच में डो कर्ने वेठी था। दिया और आए याले ने मुझे पाषिस लोटा और जैसे गाय का सींधा जाता है वेसे में लीती । उस ध्रंधर के द्वार छोड़ते दुए एक थार फिर देश लेने हेतु जीव ललपाया। नी उस निर्मल पुरुष के कुरुणाम्य नयन इस अभागी आत्मा की ओर देख रहे थै। दया- निर्झरित थाणी से भोले - आप को कुछ एछना न थे है। में धकरा गई ओर चुपपाप क्रष्टर चली गई। आखिरी बेला आई तय में दानस्थाम की डिलाइट घर में आई | उनने में तो उस मुक्तविष्टारी 'राजर्हस'ने चिरपिता ली। 'भूलरे पड़े सम भूल रे पड़े तुझे पृह्यांने बिना धम भूले रे पड़े। "

"अही । अही कच्छ देश के इमरा गाँव की पापम अमि कि तिसी पुनित आतमा का अवतस्य दुआ। धना। धना। उस भूमि-आसन्-धर्-ऑप - रत्नुक्षी जगर्डवा जननी और पित्र प्नात की लाख लाख थार पंडन ही !!!" इमरा भीव में जिनमंहिर में प्रतिष्ठा महोत्सप था। अपूर्वे अयसर था । श्री झामार्नेड्नी पधारे थे। विधिविधान चि वर्षे थे। परंतु मानप अनस्कार ती प्रश्री शुरुद्वेष विस्राजमाण व वहीं उमड रस था | धृत की बोली भी कीन बोले ? कारण समी जव्यात्मांमा की पाणी प्रकर होती कि, "प्रतिछ। ती क्ट्रत-सी दुरेश और फिर भी देखने का अनुसर मिलेंगा, पर्ना िस थोजी की कहाँ डेखेंगे ? कव डक्नि कर अभूतपानी का पान करें १। रसिलिए मनुन जनसागर संत की सुपाना प्राप्त करते ही भपरे की भारत श्रीजल उतने में ही करता कि अर्थ मत् प मूर्य उद्धित धुआ था कल्पत्र की छात्रा प्रमारिन धुई थी , पर्छ लिए जात की माया विसार कर भय का निस्तार ही एसे साकार भगवंत की सुना असने हितु वहीं केंग्ने रहती। कई उस पुनित महात्मा के पाडारियेंड पड़ने से केवल एकाँत पवित्र धातापरण था | न फिसाड, न विरोध, न झाड़े | आसिर ध्त की बोली भी यहीं हो बोली गई। न दुःख , न भुजा म आलस्य, म थकान, म मित्रा । प्राथमा न्ययं का समय , ही जाय उसली पूर्व ही आजी से (हम) वैठक लेगा दिनी धिलकुल निकट और सभीप ही , कि जिसमें उस परम प्रकार की छाया पड़ और थए आत्मा पिष्त वन, पापन वनी एक बार अपनन के अधार पर अस अपर्व भीत्री के अगल्यम्पन में में अगम पिकार्यी अपगरण होती ही पहले लारी अही। अही। क्रियल सत्माध्य ॥ श्राप्टनत संगीता — इस आतम्भेन से समा इस उभी या नहीं असका मुझे पता नहीं था पृश्तु थह आत्मा ं । अल्डरममाभरेश भीता का वह नेत्र सम उठी र्शजन-आत्मसंह-अंगत्मसावाजु-आत्मा का संजीत वारह माल मरुज भाष से अनुराजित ही हीता रहा किया में, अएति में, स्योग में, शंसारव्या एरी की धनाने दुए, शाहर गाने आते, शाका हर

के प्रकंग अनि पर जना पड़े हिसे होसे समयों पर उस गुणीयल महात्मा की मुड़ा सामने ही दिखती रहती, लक्षानी की रहती। ध्यंथडो निसब्दं रे ये पंक्तिया कार्ती ही रहती। कोन जाने कीत गपाता ? इतना आनंद अनुमय में आता कि मानों ह्या में यल रही है! भाष की पंखों से भगपान की ओर जाने उड़ रही हैं। माध्यक्षपा से निहाल हुए। परंतु यह आमंड , उसकी अपूर्वता लिखी नहीं जा सकती, कही नहीं जा सकती, वर्णित नहीं की जा सकती छिर भी यह दुर्शन येदन वारम्बार अपयोग में आता और कीई अप्न तत्त्व अडप में प्राणा करता कि लिखा। " इस कारणं से इस लिखनी ने अलख की अलप रूपरेंग्या लिखी। ध्यम्पर्य ती लिखा - नहीं आता पुज्य नाना के घर पर मक्त्रत अरि हिराचंद्रभाई आडि का नियास था। रीज साम से लेक्ट्र अस्सी भाई-धर्म मीजन् करते थे। स्व. क्षमाम् वि , रुलायन मरी पूज्य माँ सारा दिन रमोर् घर में रहकर अतिविया का सेवान्सत्कार असीम छई से कस्ता । उन्हें प्रवचन दुनल का रामय नहीं मिलता | में कहती ! मां | रखार्थर - अ भारत निम के अंग में सेवाममा का रंग सराखार अस हुआ ही उसका प्रतितर केला हि ? "लक्ष्मी) मुसे यहाँ भी अपनंद जाता है।" पून्नाना के थहाँ प्रगुरुप वी कार आगर है। प्धारे थी। आरार करने के वार् धनने प्रशुरुडिंप समझ शिकायत की कि "साहक) मेरी माँ धर्म नहीं करती। अन्हें ना मुख्य कहिए । " प्रमी शुरुपि भोले कि पवेनवा सर्व से अधिक धर्म करती है | सेवा थए धर्म है। ए फिर मेरी माँ ने कर कि "मैंन केसे निकाचित कर्म ऑध है ? अभी तक गुरव प्राच मही हुआ !" प्रन्यी गुरुक्ति आर्प्र एडम से बोले कि, "वेजवाई। चिंता म करें । नवपंद की रीज पीप मालाएँ, इस आ एएं महीने तक जिन कि बेड़ पार ! " थह सुनकर प्रमा के हर्षात्र वह निकले। पाना अभी ही वेडा पार ही गया। सिवा-तान में आ आए । और आख़िर उस विरत्न वित्रति के अष्टतव्यन फलित इए प्रमां ने अत्यंत एल्फी-सी सहजतापूर्वक "अरिएँत अरिएंत " जपते हुए देह छोड़ा पन

फिरसे पे मरत फफीर आणर लेन पर्यार । उन्हें आकारत बिन का लाम उठामें हेंच नारणपुर, र्मजल, वंही, इत्याह गाँवों से व्यस्त पंधारी थीं। आख़िरी छोर के वरागंड से लेकर सिड़ी तक और अहाँ वे राजवुलारे विराजमान वे वहाँ तक पंक्ति थी। एक एक रूर्य अद्युत था। मेरी प्रमा वाली "लड़मी। जब प्रमु भेराणी का अनिग्रह था और जीचरी लेने जिस्ते थे तव जेस्त अभी है वेसा ही दृश्य हो जा ?" में ने कहा, " हों मी । तसा ही ।" आहार-पानी संपन्न कर उस पुनित पुरुष ने विदां ली तथ मरे प्राना से करा प्रायुक्तिय में : "मुळजी थापा । असिया है ।" प्रवापा ती हर्ष में अप वाए | बाल उहें, "आपकी अलडी मीड़ा मिले।" यह मुक्त विहारी ने अज़ीव प्रयाना का अनुगा किया। परन्तु दुरन्त के प्रन्य भाषा ने प्रन्य भागा से कटा वि, प्रदेश। तुमन मिरियामी कर दिया।" युनकर प्रभाना थापा धवराम कि क्या ालित कर डी. ? ती र मामा कह की, "अगर अने जल्डी माझ ही आएगा तो स्मारा क्या छेडा ? तासी कीन ? "प्रामाण श्राद कार्या है जाए । पापू, शुरुद्धि ध्यानयाला में पद्यारे (वर्षी के पश्चान् मिष्टलामी) आतमाओं का मिलता एमा । ऐसे तन्हें से वालक (वर्) महात्वन वर्ग गए दिसकर अल्ल व्रख्यारिणी प्र वाइजी अव्यक्ति हो आए। हर्वकी अधुधारा अही। द्वानी (क इसरे का ममन-वंदन कर रहे। ापि के छोर पर धर्मशाला में श्रांतमूर्ति परम पूज्य पद्मिवजयूजी मुखरान साख्य और पूज्य मणिकविजयूजी मुखराज साख्य बिराजमान थे | पहाँ वी प्रायुत्पर्धारक लघुता बतलाकर दुर्शनार्थ आए | अही । वह दर्शन-मिल्न तो अलोकिक् था। नम्रता के वी अनुपमरूप बोले: प्रथम में नमन करें !' और प्रयू प्रविजयनी महाराज साहन वाल : अथम में नमन कुई। मसचमुच आप बड़ है। !?
प्रयचन में कितने ही द्वारात देते थे वे करीं करीं स्मृति में हैं | विनोद्र भी करवात कि" इस टके मुँड (मुंडित मस्तक वाल) पर कीई संत्रस-टेक्स वजेरह है ?" हिपकर्नी वितलाते हुए दी अहन को मीन रखन वर्ड स्त स्र प्रदान किया और असमें लिए दिया : " सर्ज्यतमस्वरूप परमञ्जू आतमभापना भापताँ जीप लह केवळ शान रे." राज थाम को जँगल की भार सिशार आय । इस

क्रिया की ओर गए हिंगे ऐसा साचकर पीछ आर्थ, पर कहां पर Mr मिले नहीं। अपसिर इस कममाजी आत्मा ने जिल का स्था जिला ! बारह पर का जीतराय नहीं , पुरकाल पड़ा और में संमान में अरकती रही | अंतराय दूरा तथ मिय भाज्य फिर से फूरा! प्रमार कर बेठी हूं | केवल एक आश लगाये कि मेरे प्रमु आसार कर बेठी हूं | केवल एक आश लगाये कि मेरे प्रमु आसार कर बेठी हूं | केवल एक आश लगाये कि मेरे प्रमु आसिर प्रममित की मुक्त डार से बंध छए हैं | इसलिए थह आता नित्रयय ही मुक्त होती । इमरा गांप से विद्या की तब शोक के वातावरण होता होते ही सरया होते हाइ की सुनकार लगा क्या कि सर्गुर हो सर्गुर की सरया होते हाइ की सुनकार लगा क्या के त्यांक रोशानी तो उस्म राजनलार की स्था की प्राप्त कर सक्य सि तार ईस्कृत करा है पर हो जायें | अस्त में आता होकर परमात्मा को अंग और अव रंग परमात्मा को अंग और अव रंग परमात्मा को अंग और अव रंग परमात्मा को अंग अंग असर अव रंग हो आयें | अस्त ॥ अंग्रहा ॥

्री संख्णानन्त्रपन शुरुणांथा ॥

जन्मश्रानाहरी पर शुद्ध बुद्ध चैतन्यद्यन् स्वयंज्याति का आलचितन • श्री सद्युरु प्रतिषा •

### सस्जानन्द्रयन अमृतवचन •

• निष्यय और आश्रय • "यहाँ आने के पत्रयात् इस आतमा की एक ऐसा निष्म्य दुआ है कि इस देह की छोड़कर यह आत्मा वहीं पहुँचें जी अहाँ कुपालु देय हैं। बाच में कहीं भी भरकना मिर् गया । अब उस पड़ के लिए अधिक पुरुषार्थ ही कर्ना है - करते रहना है। जुञात् के प्रति दुखना ही नहीं है | समझ कर समा जाना है | कियल झानियां का धी अपलंबन लेकर कमर कस कर लगे रहना है। यद्यपि इस समझ के अनुसार पुरुषाण हो नहीं रहा है यह अध्य की मन्द्रता है, फिर भी भरकने का भय नहीं है। कृपाछ की कृपा समझनी चाहिए कि उनका अख्रय लेकर और निस्युय के दाश प्रत्येक जीव इस काल में निकट जव्य बन सकता है। (१ हंपी श्रीमध् राजवान्द्र आयो पर १ आर्थम स्वस्थापना परपात्

" उत्कृष्ट भाष से आस्रय और निस्रयय होने पर वर्तमान देह का त्यांग कर के उन्हीं के चरणों की सम्प्राप्त किया मा सकता है। ..... केवल परम पुरुष के प्रति अपना अस्यय और निश्चय अंडोल रहना चाहिए | दुनिया परिवर्तित होनी रहे किन्द अपना शानी के प्रति जी शरणभाष है उसमें किसी प्रकार का अदलाय न आये - परिवर्तन न आये तो बेडा पार! परमकृपाकु दियं ने इस रहर्य की ही पुलिट सर्वत्र आलिखित की है | यही धर्म का राजमार्ज है। उसी मार्ज पर हम यद्याखीय आगे वह तिसी

शिवल कृपाळ डिय धी सडा सर्वता प्रदान करे

मार्थिक परमकृपाल डिय नाम्यम शर्मामाय मिनिकेल्प विष्यास : अलम्य आत्मारास्प्रपंडा - के विक्रास : अलम्य अलम्य : अलम्य अलम्य : अलम्य अलम्य : वाल सद्भुरु की ही सेवा अनिवार्य है। जो कोई व्यक्ति ऐसे सद्भूर की यरणसेया करता है यही आत्मसामात्कार कर सकता है अत्य कीई नहीं | " ('दिना नथन पांते नहीं, किना नयन की कात, सेवे सहशूर ह परत

(-ंभी सप्युरु मिंहमां: १६२-१६६-१६४) • योगिष्द्र सुराप्रधान सहजातन्द्रधन प्रकाशन प्रतिस्ठान -जिन्यारती, उँगलार

## CLASSIFIED SETS of V.B.I.F'S MONUMENTAL CD Presented with Great Masters' Grace

By Prof. Pratapkumar Toliya, Smt. Sumitra .P. Toliya, Late Kum. Parul .P. Toliya & A Galaxy of Artistes

(126

#### SET-4B:

# Y. Y. SAHAJANANDGHANJI'S DISCOURSES:

- \* Paramguru Pravachanas: 1 to 5
- \* Panch Samavayas Guj.
- \* Atmabhan Vitaragata Hin.
- \* Dashalakshana Dharma: 1 to 10
  (Rare series unifying all jain sects last talks of Great Self Realized Master of the present age)
- \* Navkar Mahima & Samadhimaran Ki Kala
- \* Sri Kalpasootra: 1 to 13

\* ATMA-SAKSHATAR KA ANUBHAVKRAM: 1 to 5 \* SRIMADJI GYANDASHA: Shetabdi
Convright Producors (1967)

**Copyright Producers** 

VARDHAMAN BHARATI

#### INTERNATIONAL FOUNDATION

Prabhat Complex, K.G.Road, Bangalore-560009.(INDIA) "PARUL", 1580, D.S. College Road, K.S.Layout, B'lore-78 Phone: 080-26667882/09611231580/09845006542

080-65953440. E-mail: pratapkumartoliya@gmail.com

Website: www.vardhamanbharati.in

WWW.pratapkumartoliya.ind.cc